



Okulum Düzce

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI ÖĞRETMEN E-KILAVUZU

İlkokul

Düzce-2019



MEB 2023 EĞİTİM VİZYONU

Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen e-Kılavuzu

“Bu çalışma öğretmenlerimizden gelecek yeni öneriler doğrultusunda yıllık olarak revize edilecektir. Kazanım ve mekan ilişkisi olarak e-kılavuzda bulunmasını istediğiniz önerilerinizi arge81@meb.gov.tr adresine gönderebilirsiniz. Katkılarınız için teşekkür ederiz”

T.C.
Düzce Valiliği
İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Murat YİĞİT
İl Milli Eğitim Müdürü

Ahmet YAKUPOĞLU
İl Milli Eğitim Şube Müdürü

Proje Çalışma Ekibi
Mustafa Nurullah KAPUSUZ
Engin KARAHAN

Çalışma Grubu Öğretmenleri

Özgür SİREM	Sınıf Öğretmenliği 1. Sınıf
Havva Ezgin REHBER	Sınıf Öğretmenliği 2. Sınıf
Fusun TAŞTEPE	Sınıf Öğretmenliği 3. Sınıf
Ebru BEZCİ	Sınıf Öğretmenliği 4. Sınıf

Grafik Tasarım ve Dizgi
Tamer YAZICI - Vural YURDAKUL

Fotoğraflar
Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Arşivi, Türkiye Kültür Portalı,
Ahmet BOZDEMİR, Engin KARAHAN ve Mustafa Nurullah KAPUSUZ

İletişim
Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğü
İletişim: 0380 524 13 80-81-82 / Dahili: 1716
Web Adresi : <https://duzce.meb.gov.tr/>
Her Hakkı Saklıdır.

Bu yayının tüm hakları Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğüne aittir. Düzce İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün izni olmaksızın yayının tümünün veya bir kısmının elektronik veya mekanik yollarla basımı, yayımı, çoğaltılması veya dağıtımı yapılamaz. Kaynak göstermek sureti ile alıntı yapılabilir.

İstiklâl Marşı

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl?
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?
Şüheda fışkıracak toprağı sıksan, şüheda!
Canı, cananı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüda.

Ruhumun senden, İlahî, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne namahrem eli.
Bu ezanlar ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder-varsa-taşım,
Her cerihamdan, ilâhî, boşanıp kanlı yaşım,
Fışkırır ruh-ı mücerret gibi yerden naşım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl



Atatürk'ün Gençliğe Hitabesi

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahilî ve haricî bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir. Bütün bu şerâitten daha elîm ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsî menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler. Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bîtap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!



Mustafa Kemal Atatürk

20 Ekim 1927

İçindekiler

Sunu	8-9
-------------------	------------

Gezi Planı

On Adımda Gezi	12-13
Örnek Etkinlikler	14-15

Kazanım Mekan Tablosu

Müzelerimiz.....	18-21
Tarihi ve Kültürel Alanlar	22-39
Kütüphanelerimiz.....	40-41
Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri.....	42-55
Düzce Teknopark.....	56-57
Ziyarete Açık Endüstriyel Kuruluşlar	58-67
Düzce Üniversitesi.....	68-79
Sosyal ve Sportif Etkinlikler.....	80-83
Çeşitli Kurum ve Kuruluşlar	84-89

Kazanım Mekan Tablosu

1. Sınıf.....	92-104
2. Sınıf.....	106-107
3. Sınıf.....	109-110
4. Sınıf.....	112-118

Ekler

Ek1, Ek2 ,Ek3, Ek4, Ek5, Ek6.....	119-124
-----------------------------------	---------

Sunuş

Sevgili Meslektaşlarım,

Eğitim-öğretim alanında son zamanlarda öğrenme ve öğretme yöntem ve teknikleri konusunda önemli gelişmeler yaşanmaktadır. Bu gelişmelerden biri de artık eğitim-öğretimin okul veya sınıf ortamı ile sınırlı kalmayıp, her türlü okul dışı öğrenme ortamlarından yararlanılması gerektiği düşüncesi olmuştur. Bu hususla ilgili eğitimcilerin ortak fikri de insanın dünyaya geldiği andan itibaren çevresiyle etkileşim içerisinde olduğunu dolayısıyla bilginin dış dünyaya temas ederek alınması gerektiği şeklinde olmuştur. Bu yöntemin öğrencilerimiz açısından da birçok avantajı ve faydasının olduğunu ifade etmek mümkündür. Öğrencilerimiz bu yöntemle öğrenmede aktif olarak rol alacak, yaparak yaşayarak öğrenecek, çevresiyle konularını ilişkilendirecek, sosyal yaşantısı ile bağlantılar kuracaktır. Bakanlığımız da bu noktadan hareketle daha iyiye ulaşmak, eğitim de kaliteyi artırmak ve eğitim ortamlarının niteliğini artırmak için 2023 Eğitim Vizyonu hedefleri arasında belirlemiş ve öğrencilerimizi dört duvar arasından çıkarıp bölgesinde yer alan ;

- *Bilim ve Sanat Merkezleri*
- *Müzeler*
- *Sit alanları, Ören Yerleri*
- *Üniversiteler*
- *Kütüphaneler*
- *Tarihi Turistik Yerler*
- *Teknoparklar*
- *Endüstriyel kuruluşlar*

gibi mekanları Okul Dışı Öğrenme Ortamları olarak belirlemiş ve bu mekanlarda eğitim öğretim faaliyetlerinin yapılması konusunda okullarımızı ve kurumlarımızı teşvik etmiştir.

Düzce'nin her bir köşesini okul olarak kabul eden, İlimizin var olan değerleri, tarihi, kültürü, sanayi kuruluşları ve cennet gibi doğal güzellikleri ile öğrencilerimizi buluşturmayı hedefleyen kitabımız ilimizde halen uygulanmakta olan Gez Gör Yap Öğren projesine de rehber olacak niteliktedir.

Kitabımızın hazırlanmasında emeği geçen Okul Dışı Öğrenme Ortamları İl Çalışma ekibine ve tüm öğretmen arkadaşlarıma teşekkür ederim .

Murat YİĞİT

Düzce İl Milli Eğitim Müdürü

Sözün önü

Milli Eğitim Bakanlığı 2023 Eğitim Vizyonun açıklandığı tarihten bu tarafa eğitim öğretimin kalitesini artırmaya yönelik yenilikçi uygulamalara imkân sağlayıcı çalışmalara büyük bir hız verilmiştir. Bu çalışmalar hem Bakanlığımız koordinesinde başlatılan hem de yerelde uygulanan ve başarı sağlayan örnek projelerinde yaygınlaştırılması ile sürdürülmektedir. Bunlardan en önemlilerinden biri Ortaöğretim Genel Müdürlüğünün 2019 yılı ilk çeyreğinde sürecini başlattığı Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Kılavuz Kitapları çalışması oluşturmaktadır.

Ortaöğretim Genel Müdürlüğünün koordinesinde başlatılan Okul Dışı Öğrenme Ortamları çalışmaları kapsamında oluşturulan çalışma ekibimizin titiz çalışması, ekibe destek olan çalışma gruplarında yer alan değerli öğretmenlerimizin katkıları ile “Okulum Düzce” Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Kılavuz Kitabı isimli eser ortaya çıkartılmıştır. Bu çalışma zaman içerisinde de alanda ki uygulamalarla beraber geliştirilecek ve zenginleştirilecektir.

Çalışma ile öğrenmenin, bireysel bir faaliyet olarak sadece dört duvar arasında sınıf içinde değil de sınıfın duvarlarını aşarak yaşamın her alanında, yaşanılan zaman, mekân ve çevrenin her bir köşesinde gerçekleşebileceği ortaya konulmuştur. Şu bir gerçek ki sınıf duvarlarının ötesine geçildiği zaman öğrenme, öğrenmeyi gerçekleştirecek bireyde kalıcı izler bırakmakta, yaparak, yaşayarak ve keşfederek yapılan her tür öğrenme eylemi insanın yaradılış fitratına uygun

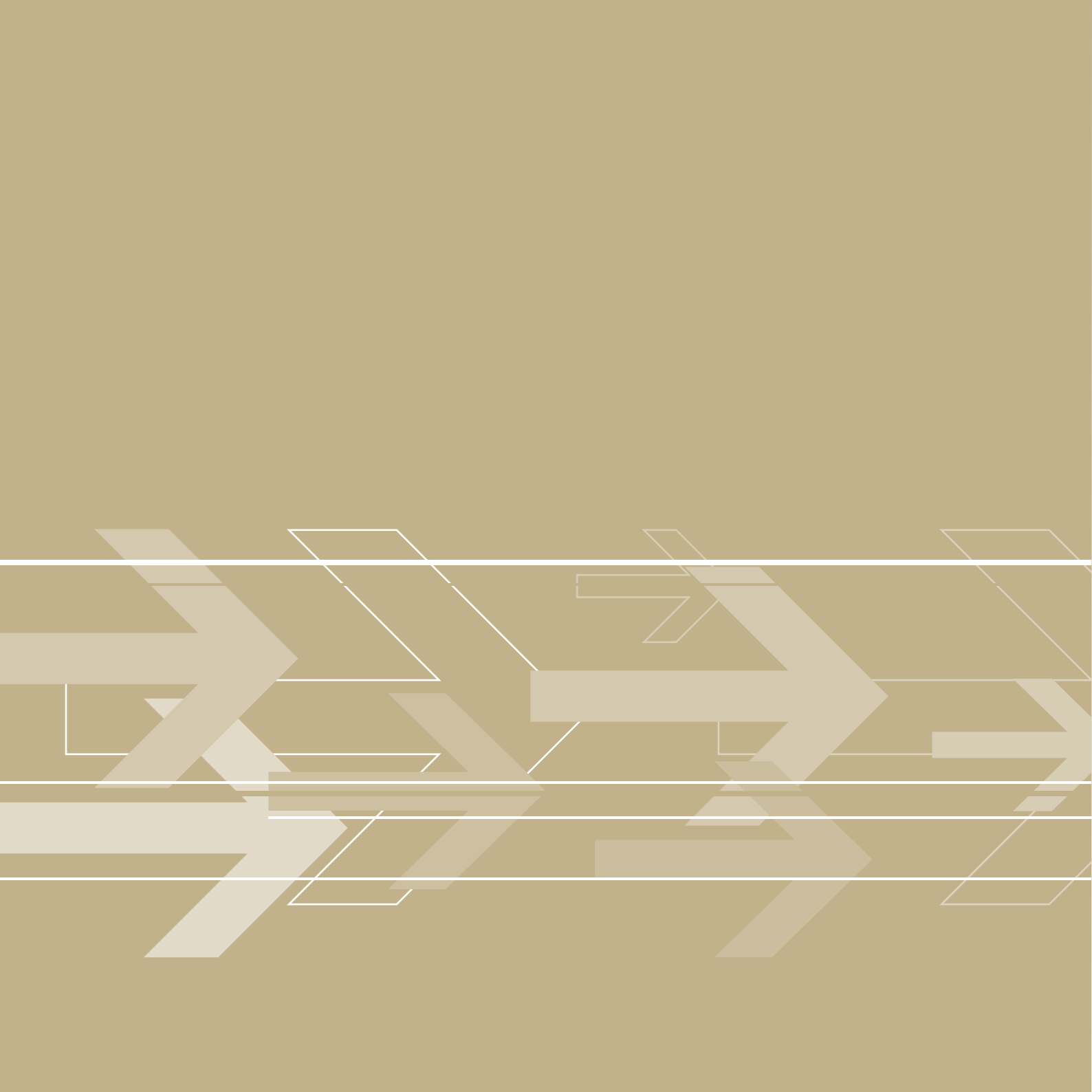
bir hal almaktadır. Bu çalışma ile informal ortamların formal eğitimi destekleyici ve zenginleştirici bir araç olarak kullanılması amaçlanmıştır. Aynı zamanda doğal, tarihi ve kültürel ortamların yeni nesiller tarafından tanınması, gözetilmesi ve korunması da çalışma kapsamında önemli bir amaç olarak da ortaya konulmuştur.

Hazırlanan “Okulum Düzce” Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Kılavuz e-kitabı yaşadığımız bölgeyi tanıttığı gibi ilimize yeni gelmiş, ilimizin imkânları ile doğal, tarihi ve kültürel güzelliklerini tanıma fırsatı bulamamış öğretmen ve öğretmen adaylarımız başta olmak üzere tüm öğretmenlerimizin bölgemizdeki müzeler, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekanlar, kütüphaneler, doğal sit alanları ve ören yerleri, teknoparklar, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ile üniversitelerin birimlerini her branş ve seviyedeki derslerin öğretim programları ile ilişkilendirilmiş şekilde bulabilecekleri bir çalışma olmuştur. Tüm öğretmenlerimizin azami seviyede istifade edeceğini umuyorum.

“Okulum Düzce” Okul Dışı Öğrenme Ortamları Öğretmen Kılavuz e-kitabının hazırlanmasında emeği geçen tüm öğretmenlerimize teşekkür ediyorum. Her şey Düzcemiz için her şey Türkiye’imiz için...

Sağlıcakla kalınız.

Ahmet YAKUPOĞLU
Düzce İl Milli Eğitim Şube Müdürü



Gezi Planı

- 10 Adımda Gezi
- Örnek Etkinlikler



10 Adımda Gezi

Gezi Öncesi

1

Rehberde yer alan “Kazanım-Mekân Tablosu”nu inceleyiniz. (Bkz. s. 92) Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

Gezi Öncesi

2

Oluşturduğunuz listeden yola çıkarak gezi düzenlenecek mekânları yıllık ders planınıza dâhil ediniz.

Gezi Öncesi

3

Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!
(Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve ill/ilçe milli eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)

Gezi Öncesi

4

Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir (1) yönetici, en fazla iki (2) öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!

Gezi Öncesi

5

Gezi düzenleyeceğiniz mekânı mümkünse önceden ziyaret ediniz. Mekândaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız. Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.

Gezi Öncesi

6

“Gezi Planı”nızı, “Gezi Liste”nizi ve “Veli İzin Belge”nizi okul müdürlüğüne en az yedi (7) gün önce teslim ediniz. (Bkz Ek1,Ek2, Ek3, S.119, S.120, S.121)

Gezi Öncesi

7

Mekanda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz (Örnek Etkinlikler: Ara-Bul • Nesne Çizimi • Tartışma) ve bunlara uygun anketleri ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız. (Bkz Ek4, Ek5, Ek6, S.122, S.123, S.124)

Gezi Öncesi

8

Geziden önce öğrencilerinizi mekân hakkında bilgilendiriniz ve öğrencilerinize gezi kurallarını hatırlatınız.(Bkz Ek5 S.123 Ön Anketi Uygulayınız)

Gezi Günü

9

Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız. Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz. “Çalışma Kâğıtları”nı öğrencilerinize dağıtınız ve etkinliği uygulayınız. (Bkz Ek4 S.122)

Gezi Sonrası

10

Gezi sonrası “Son Anket”i sınıfta uygulayınız.(Bkz Ek6 S.124) Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız.

Örnek Etkinlikler: Afiş ve Pano Çalışmaları • Hikâye Yazma • Anketlerin Karşılaştırılması



Ara Bul

Önceden hazırlanan Ara-Bul kâğıtları öğrencilere dağıtılır. Öğrencilerin dağıtılan kâğıtlarda resimleri bulunan nesneleri müze içinde arayıp bulmaları ve kâğıttaki bilgileri doldurmaları istenir. Çalışma tamamlandıktan sonra “Ara-Bul” kâğıtları üzerine tartışılabilir.



Nesne Çizimi

Mekân ziyareti sırasında, sergilenen eserlerden öğrencinin ilgisini en çok çeken birini seçip çizmesi istenir. Bir başka seçenek; seçilen bir eserin yarım bırakılmış çiziminin öğrenciler tarafından mekânda gördükleri asıllarına göre resimlenmesidir. Her iki uygulama sonrasında da bu çizimlerden yola çıkarak kendi eserlerini oluşturmaları ve daha sonra onları sergilemeleri gerektiği belirtilir. Özellikle sanat müzelerinde yapılan eğitim sonrasında mutlaka öğrencilere uygulama yaptırılmalıdır.



Tartışma

Drama: Bir Canlının Bölümleri

Çocuklar 6-7 kişilik gruplara ayrılır. Her gruptan kendilerine bir hayvan seçmeleri istenir. Daha sonra her birinden seçtikleri hayvanın bir bölümü olmaları istenir. Çocuklardan birisi bacağı, birisi kuyruğu, diğeri de hayvanın başı olabilir. Sonra, çocuklardan bir araya gelip seçtikleri hayvan gibi hareket etmeleri istenir. Bu sırada diğer gruplar da arkadaşlarının taklidini yaptıkları hayvanı tanımaya çalışırlar.



Afiş-Pano Çalışmaları

Afiş çalışması bir mekânı, mekândaki bir nesneyi ya da mekândan seçilecek herhangi bir temayı tanıtmak duyurmak için yazılı ve görsel duvar ilanı hazırlama çalışmasıdır.

Yapılacak afiş çalışmalarının yanı sıra mekâna ait görseller ve mekânda öğrenciler tarafından çekilen fotoğraflar okulda veya sınıfta panolarda sergilenebilir.



Hikâye Yazma

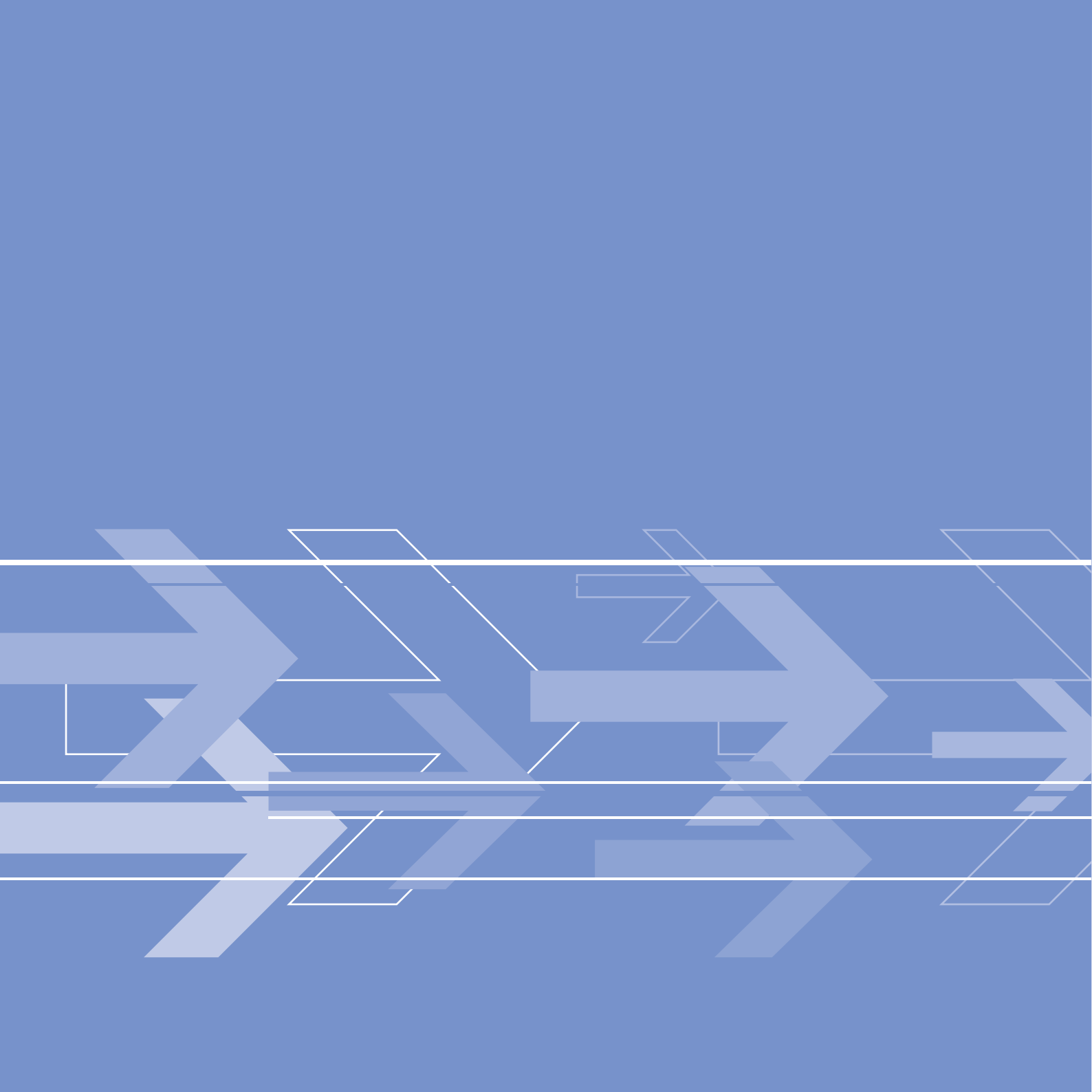
Müze ziyareti sonrasında öğrencilere müzede en çok beğendikleri eserin ne olduğu sorulur. Öğrencilerden düşüncelerini nedenleriyle birlikte yazmaları istenir.

Bu etkinlik çocukların duyuşsal yönlerini saptamak aynı zamanda da dil becerilerini geliştirmek amacıyla gerçekleştirilebilir. Yazılanlar daha sonra sınıf ortamında paylaşılıp tartışılabilir.



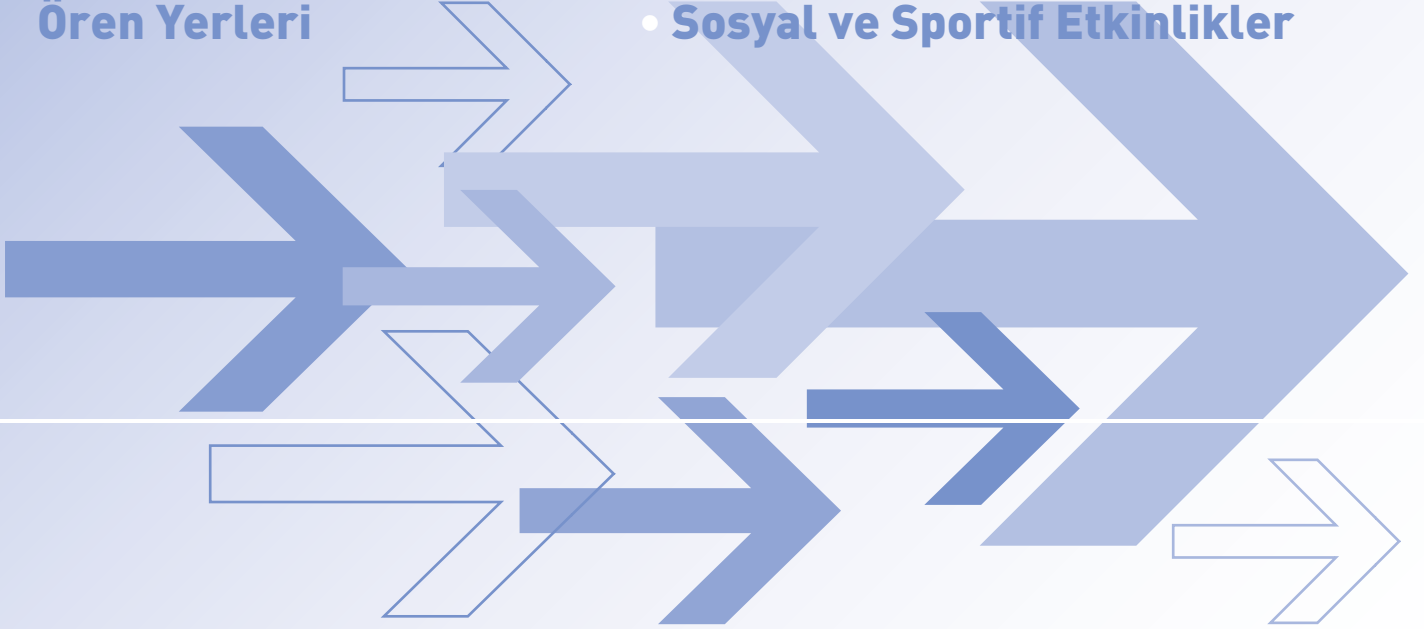
Anketlerin Karşılaştırılması

Geziden sonra müzede ya da sınıfta son anketler cevaplandırılır. Öğretmen, öğrencilerin ön ankete ve son ankete verdikleri cevapları inceler. Anketler sonucunda eksik veya yanlış edinilmiş bilgiler, soru ve cevaplarla tamamlanarak düzeltilmeye çalışılır.



Okul Dışı Öğrenme Ortamları

- Müzelerimiz
- Tarihi ve Kültürel Alanlar
- Kütüphanelerimiz
- Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri
- TEKNOPARK
- Ziyarete Açık Endüstriyel Kurumlar
- Çeşitli Kurum ve Kuruluşlar
- Sosyal ve Sportif Etkinlikler







Konuralp Müzesi

Prusias ad Hypium Antik Kenti'nin zengin kültürel mirasını yaşatmak üzere kurulan müze, 2003 yılında ziyarete açılmıştır. 3 teşhir salonu, 1 laboratuvar, 2 depo, 1 konferans salonu ve idari bölümlerden oluşur. Müzede, 1.848 arkeolojik, 491 etnografik ve 3.898 sikke olmak üzere toplam 6.237 eser bulunmaktadır.



İletişim



Çiftapınarlar Mah. Cumhuriyet Cad.
No: 50 Konuralp / DÜZCE



0380 541 37 70



Pazartesi tatil, diğer günler açık (ücretsiz)



08.00-17.00

→ İl Eğitim Tarihi Müzesi

Düzce İlimizde eğitim tarihi açısından arşiv değeri taşıyan, evrak, doküman, yayın, kitap, dergi, rehber, broşür, eğitim materyalleri ile objelerin sergilendiği müzemiz; 2018 yılında İlimiz Merkez 15 Temmuz Şehitler Anadolu Lisesi binasının giriş katı kuzey bölümünde yer alan 2 teşhir salonundan oluşan 130 m2'lik alana kurulmuştur. Müzede 300 civarında etnografik kültür varlığı olarak kabul edilebilecek kitap, basılı evrak, cihaz, makina ve obje ile 65 adet tarihi belge niteliğinde fotoğraf yer almaktadır.



iletişim



Aziziye Mahallesi Nezih Tütüncüoğlu
Bulvarı No: 3 / DÜZCE



0380 524 61 41



Hafta içi her gün (ücretsiz)



08.30-17.00





Akçakoca Nazmi Kal Etnografik Sergi Evi



1970 yılında girdiği TRT'den 2005 yılında emekli olan yapımcı Nazmi KAL, başta hobi olarak toplamaya başladığı etnoğrafik nesne ve tarım aletlerini tarihi varlık olarak tescil ettirmiş, Akçakoca'ya bağlı Hasan Çavuş Köyü'ndeki 80 yıllık evinde kurduğu müzede unutulmaya yüz tutmuş 200'den fazla ev eşyası ve etnografik eseri sergilenmektedir.



iletişim



Hasan Çavuş Köyü Yolu,
Akçakoca / DÜZCE



0532 263 55 11



Ziyaret öncesi randevu alınız.



nazmikal@yahoo.com



Tarihi ve Kültürel Alanlar





Konuralp Antik Tiyatro



Halk arasında kırk basamaklar olarak bilinen Konuralp Antik Tiyatro, Helenistik Çağ'da (MÖ 300-30) yapılmış, eklemeleri Roma Dönemi'ne (MÖ 30-MS 300) aittir. Prusias ad Hypium Antik Kent'inde bulunan ve iki kademeli olan tiyatronun sahne arkası duvarı ile ikinci kademelinin oturma sıralarının bir bölümü günümüze ulaşmıştır. Ayrıca sağ ve soldan giriş çıkışları sağlayan tonozlu geçitleri de toprak üstündedir.

Tiyatro toplam 36 oturma sırasına sahiptir. Döneminde 5.978 m2 alana sahip, 100 metre uzunluğunda, 74 metre eninde bir alana yayılan tiyatronun kapasitesi yaklaşık 10.000 kişiliktir.



İletişim



Konuralp / DÜZCE



0380 541 25 06



Haftanın 7 günü ziyarete açıktır.





Prusias ad Hypium Antik Kenti



Düzce Merkeze bağlı Konuralp Mahallesiinde yer alan Antik Şehrin tarihi, M.Ö III. yüzyıla uzanmaktadır. Doğudan batıya uzanan, Küçük Melen ve Tabak Çayları yakınında, ovada son bulan bir tepenin üzerine kurulan kasabanın adı Hypios'dan sonra Kieros olarak anılmaya

başlamış. Bithynler, kralları I. Prusias (M.Ö 283 - M.Ö 83)'in eliyle Sangarios'un doğusundaki Kieros'u zaptettiler.

Buraya Bithyn kolonisi yerleştirilerek kısa zamanda eskisine göre daha bayındır hale getiren I. Prusias, şehri bir çok abidelerle süsledi ve tahkim ettirdikten sonra adını da değiştirdi. Böylece Kieros M.Ö II.yy sonlarında tarih sahnesinden çekildi. Burası Kralın adına izafeten "Prusias" ismini aldı.

Antik Tiyatro, Kemerkasım Su Kemerleri, Atlı Kapı, Roma Köprüsü ve Batı Sur Duvarları bölgede gezilip görülebilecek başlıca yerlerdir.



iletişim



Konuralp / DÜZCE



0380 541 25 06



Haftanın 7 günü ziyarete açıktır.



Camilerimiz

İlimiz sınırları içerisinde, dini ve mimari açıdan önemi bulunan ve inanç turizmine yönelik birçok tarihi yapı, mezar ve türbe bulunmaktadır. Bunlardan farklı mimari teknikler kullanılarak inşa edilmiş çantı tipi Cuma Camileri en fazla dikkat çekenler arasındadır.

Genel olarak Manav Türklerinin yerleştiği köylerde bulunan çantı tipi camiler Düzce'nin Akçakoca ilçesindeki en eski dini mimari örneklerdir. 1323 tarihinden sonra yöreye yerleşen Türklerin ibadet etmek amacıyla merkezi bir köyde inşa ettiği camilerdir. Yakın çevredeki köyler Cuma namazı için bu camilerde toplanırlardı. Bu nedenle bu camiler genel olarak Cuma Camiisi olarak adlandırılmıştır. Yörenin bol ağaçlı olması nedeniyle tamamen çantı tekniği kullanılarak ahşaptan çivi kullanılmadan, kütüklerin birbirine kertilmesiyle inşa edilen camilerdir.

İletişim



Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Hükümet Konağı F Blok Kat: 2 / DÜZCE



0380 524 94 33 - 524 91 33



Hafta içi her gün açıktır.



08.30-17.30



Akçakoca Merkez Camii



Düzce Merkez Büyük Camii



Cumayeri Yeni Camii



Çilimli Tepeköy Camii



Eski Mengencik Köyü Camii



Akçakoca Hemşin Köyü C.



Konuralp Merkez Camii



Göktepe Köyü Camii



Kaynaşlı Orhangazi Camii



Kaynaşlı Sarıçökek Köyü Orhangazi Camii



Aydınşınar Köyü Camii



Uğurlu Köyü Camii



Kurtsuyu Köyü Camii



Türbelerimiz

- Eş Şeyh Aliyyü-l Müslahiddin Hazretleri Türbesi
- Kutbu'l Aktab Halil Fevzi Hazretleri
- Hafız Hasan Şen Efendi Türbesi
- Hasan Dede Türbesi (Çilimli Karaköy)
- Konuralp Türbesi (Konuralp)
- Ahmet Dede Türbesi

Düzce ili sınırları içerisinde, dini ve mimari açıdan önemi bulunan ve inanç turizmine yönelik birçok türbe bulunmaktadır. Bunlar;

- Yabalı Dede Mehmet Efendi Türbesi (Darıcı Mah.)
- Yabalı Dede Türbesi(Paşakonağı Köyü)
- Cabbar Nalbant Türbesi
- Dede Kuru Türbesi
- Turabi Hazretleri Türbesi
- Ali Baba Türbesi
- Yabalı Dede Türbesi (Çilimli Karaköy)



Hafız Hasan Şen Efendi Modern Anıt Mezar Yapısı

Hafız Hasan Şen Efendi 1894 yılında doğmuştur. Fatih Medresesi'nde hafızlık eğitimini tamamlamıştır. Mısır ve İstanbul tariklerini öğrenip 16 Temmuz 1943'de icazetname almıştır. 1945-1951 yıllarında fahri olarak, 1952 yılında asaleten Düzce Büyük Camii'ne tayin edilmiştir. 1945 yılı başlarında Merkez Kuran Kursu öğreticiliğini önce fahri olarak, 1946 yılında ise asaleten yürütmüştür. Hafız Hasan Şen Efendi, 1982 yılında Düzce'de vefat etmiştir. Kabri şuan, Düzce Merkez Azmimilli Mahallesinde bulunan Şehir Mezarlığı'ndadır.

İletişim



Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Hükümet Konağı F Blok Kat: 2 / DÜZCE



0380 524 94 33 - 524 91 33



Hafta içi her gün açıktır.



08.30-17.30

Eş Şeyh Aliyyü-l Müslahiddin Hazretleri Türbesi

Rivayetlere göre (H. 862, M. 1484) senelerinde doğduğu ve Horasan'dan geldiği sanılmaktadır. Soy itibarıyla Zeynel Abidin Oğullarından Bakir / Bakir'in oğlu, Yahya / Yahya'nın soyundan geldiği söylenmektedir.

Anadolu'ya gelerek Ankara'da Hacı Bayram Dergah'ında ve İstanbul Fatih Külliyesi'nde ilim tahsilinde bulunan Aliyyü-l Müslahiddin Hazretleri, Kastamonu'da meftun bulunan Şeyh Şaban-ı Veli Hazretleriyle tanışıp arkadaş olmuştur. (H. 904, M. 1526) senesinde İstanbul-Ankara yolculuğunda Bolu'nun Elmalık köyünden geçerken büyük islam mutasavvıfı Halveti Tarikatı pirlerinden Şeyh Hayrettini Tokat-i Hazretlerinin dergahına uğrayarak 12 sene kalıp Tokat-i Hazretlerine hizmette bulunmuşlardır.



Şeyh Aliyyü-l Müslahiddin Hazretleri daha sonra irşat nasihatde bulunmak üzere Çilimli ilçesi Yukarı Karaköy'üne gönderilir. Bu mübarek zat uzun bir süre burada insanları Kur'an'a ve islama davet etmiştir. Burada vefat etmiştir. Vefat ettiği yere türbesi yapılarak defnedilmiştir.



Cabbar Nalbant Türbesi

Türbe, Düzce Merkez Kalıcı Konutlar bölgesi Nalbantoğlu Mahallesinde bulunmaktadır.

Kutbu'l Aktab Halil Fevzi Hazretleri Türbesi

Hacı Halil Fevzi Hazretleri Bulgaristan'ın Karnobat kazasında dünyaya gelmiştir. 1877 yılında on üç yaşındayken Türkiye'ye gelip Düzce Muhacir Taşköprü köyüne yerleşmiştir. Yirmi dokuz yaşında İstanbul Fatih Medresesi'nde ilmini tamamlayıp müderris olmuştur. Aynı yıl Ramazan ayında Edirne Selimiye Camii'ne vaiz olarak görevlendirilmiştir. Bir yıl sonra hacca gitmiş, dönüşte Düzce'de kürsü vaizliğine atanmıştır. O zamanki Düzce Belediye Reisi Mahmut Ağa'nın kızı ile izdivaç etmiştir. Bu evlilikten dört çocuğu olmuştur. Daha sonra İstanbul Erenköy'de bulunan M. Esad Erbili Hazretlerine intisap etmiştir. Yetmiş iki gün sonra kendilerine irşat vazifesi verilmiştir. 1925'ten 1938



yılına kadar Düzce Büyük Camii kürsü vaizliğini sürdüren ve Altın Silsile'sinin otuzdörtüncü halkası olan Kutbul-Aktab Halil Fevzi Hazretleri 1938 yılında memleketin manevi irşadına başlamıştır. Nakşi ve Kadiri tasavvufu yolunda çok büyük hizmetleri olup, 29 Kasım 1950 yılında merhum M. Esat Efendi'nin halifelliğini yürütürken ahirete intikal etmiştir. Türbesi Düzce Merkez Azmimilli Mahallesinde bulunan Şehir Mezarlığı'ndadır.

Ahmet Dede Türbesi

Akçakoca ilçemizde bulunan Cumayanı piknik ve mesire alanı, Akçakoca'nın 3 km güneybatısında, Göktepe köyü sınırlarındadır. Asırlık ulu çınar ağaçları ve yanı başındaki akarsuyuyla dinlence yeridir. Piknik ve mesire alanı olarak düzenlenen bölge aynı zamanda Selçuklulardan kalma tarihi hamam kalıntısı, tarihi Evliya Camii ve Evliya Ahmet Dede Türbesi ile de dikkat çekmektedir. Yöre halkının dileklerinin kabul olması için buraya gelerek dua yaptıkları bilinmektedir.



Dede Koru Türbesi

Gümüşova Çaybükü Köyü piknik ve mesire alanı içerisinde, Çaybükü Camii arkasındadır.



Tarım ve Orman Bakanlığı El Sanatları Eğitim Merkezi Müdürlüğü



İletişim



Uzun Mustafa, Tekniker Sk. No:4,
DÜZCE



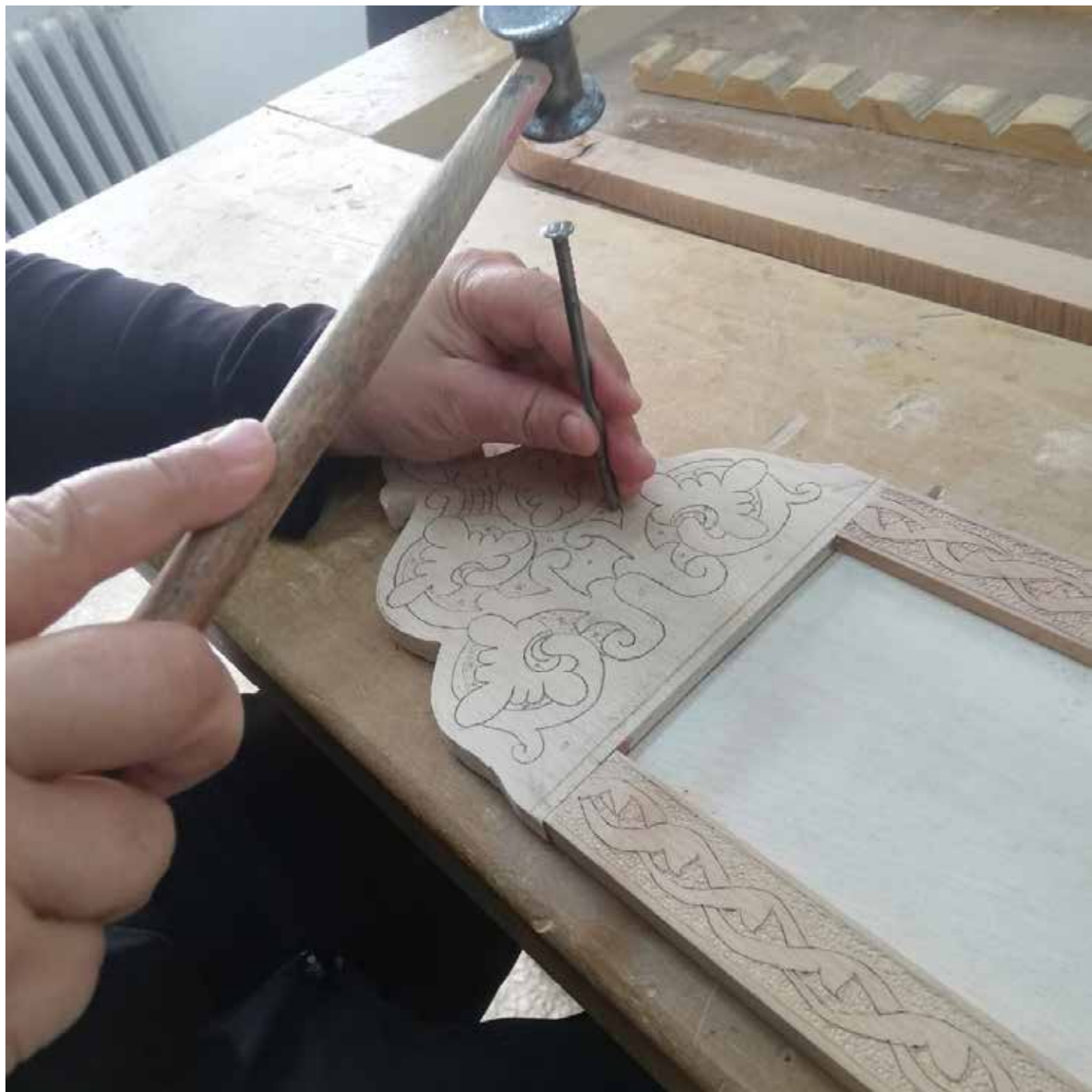
0380 523 47 23



Hafta içi 08.00 - 17.00 arası açık.











Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları

2018 yılsonu itibari ile ilimizden, “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı” olarak belirlenip, bu kişilere verilen “Sanatçı Tanıtma Kartı” sahibi olan 18 kişi bulunmaktadır.

- İbrahim Sami ÖZEN (Ebru ve Savat)
- Muhammet KILIÇ (Zakir)
- Hüseyin GÖK (Zakir)
- Murtaza AKZEL (Zakir)
- Ergün İLHAN (Zakir)
- Faysal ŞAKUÇ (Çerkez Kemençesi Yapımcısı)
- Sezai KAŞKIR (Baston Yapımı)
- Reşit OPAK (Sedef Kakma)
- Ebubekir ALTIOK (Hüsn-i Hat)
- Yusuf PARLAK (Ebru)
- Celalettin DURMAZ (Tesbih Yapımı)
- Alper TÜFEKÇİ (Bıçakçılık)
- Murat EREN (Telkari)
- Fatma DİLBER (İşleme)
- Aynur OKUR (İğne oyası)
- Recep ERBAY (Sepet Örucülüğü)
- Yasemin ARSLAN DİNÇER (Ebru)
- Harun ÇATANA (Takunya)

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğümüzün, ilimizin kültür hayatına katkı sağlayacak olan “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcılarını” tespit etme çalışmaları devam etmektedir.



Reşit OPAK (Sedef Kakma)



iletişim



Düzce İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Hükümet Konağı F Blok Kat: 2 / DÜZCE



0380 524 94 33 - 524 91 33



Hafta içi her gün açıktır.



08.30-17.30



Recep ERBAY (Sepetçilik)



Faysal ŞAKUÇ (Çerkez Kemençesi-Şikepşine)



Çerkez Kemençesi; Çerkez dilindeki karşılığı ile “Şikepşine”; gövde, kapak ve yardımcı malzemeler olmak üzere üç kısımdan oluşmaktadır. Bu müzik aletinin yapımında daha çok dişbudak ağacı tercih edilmektedir. Kemençe yapımındaki malzemelerden birisi de erkek atların kuyruk kıllarıdır. Mekanik tel kullanılmamaktadır. Bu müzik aletini genelde erkekler kullanmaktadır.



“Çerkez Kemençesi” ağıtlı müziklere çok uygun bir enstrümandır. Daha çok hikâye, ağıt, şarkı veya hüznü bir durum, savaş ve kişilerin başından geçen enteresan olaylar anlatılırken, sözler, Çerkez Kemençesi’yle melodilere dökülerek ifade edilir. İlimizde “Çerkez Kemençesi” yapım ustası Faysal Şakuç, aynı zamanda Bakanlığımızca “Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcısı” olarak da kayıt altına alınmıştır. Aydınpınar Köyü Merkez Fırın Yanı / DÜZCE



Düzce Otları Tyche Bereket Festivali



“Düzce Otları Tyche Bereket Festivali” Nisan ayının son haftası Düzce Anıt Park meydanında gerçekleştirilmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın “Kültürel ve Sanatsal Etkinliklere Verilen Mali Destekler” kapsamında desteklediği festival ile Düzce doğasının zenginliğini, otlarının çeşitliliğini tanıtmak ve bu otlarla pişirilen geleneksel yemeklerin kaybolmaması ve gelecek nesillere aktarılması hedeflenmektedir.



Kütüphanelerimiz



Düzce İl Halk Kütüphanesi

iletişim



Camikebir Mah. Rıhtım Sok. No: 3 / DÜZCE
(60 kişilik konferans salonu mevcuttur.)



0380 524 48 12



24 Saat açık



duzcekutup.gov.tr



kutuphane81@kulturturizm.gov.tr



Prof. Dr. Necmettin Erbakan Halk Kütüphanesi

iletişim

-  Güzelbahçe Mah. 4. Düzce Bulvarı No: 35 / DÜZCE
(150 kişilik çalışma salonu ve 30 kişilik çocuk bölümü.)
-  0380 411 11 90
-  kutuphane81@kulturturizm.gov.tr

Çilimli Halk Kütüphanesi

iletişim

-  Şerefiye, Düzce Cd. No:21,
Çilimli / DÜZCE
-  0380 681 58 22
-  08:30-17:30 hafta içi açıktır.
-  kutuphane8102@kulturturizm.gov.tr

Yığılca Halk Kütüphanesi

iletişim

-  Orhangazi, İl Özel İdare, Erenler Sk.
Yığılca / DÜZCE (20 kişilik çocuk bölümü mevcuttur.)
-  0380 651 43 04
-  08.30-17.30 Salı ve Cumartesi açık.
-  kutuphane8103@kulturturizm.gov.tr

Akçakoca Halk Kütüphanesi

iletişim

-  Yeni, Bahadır Yalçın Cad.
Akçakoca / DÜZCE
-  0380 611 21 40
-  Her gün: 08.30 - 17.30,
Cumartesi: 09.00 - 16.00 arası açık
-  kutuphane8103@kulturturizm.gov.tr

Gölyaka Halk Kütüphanesi

iletişim

-  Kültür, Gazi Osman Paşa Sk. No:14,
Gölyaka / DÜZCE
-  0380 711 46 08
-  08:30-17:30 hafta içi açıktır.
-  kutuphane8104@kulturturizm.gov.tr

Kaynaşlı Halk Kütüphanesi

iletişim

-  Merkez Mah. Sağlık Sok. 17
Kaynaşlı / DÜZCE
-  0380 544 31 10
-  08.30-18.00 hafta içi, 09.30-17.00 C.tesi
-  kutuphane8105@kulturturizm.gov.tr

Doğal Sit Alanları ve Ören Yerleri



Ceneviz Kalesi - Düzce

Düzce Akçakoca İlçesinin 2,5 km batısında, iki koy arasında bulunan bir falez üzerinde kurulmuştur. Kalenin güneyinde, doğu ve batı doğrultusunda, surların ortasında yüksek bir kulesi, iç avluda bir de su sarnıcı bulunmaktadır.

Helenistik, Roma ve Doğu Roma dönemlerinden günümüze kadar gelen Ceneviz Kalesi ve çevresi, "Ceneviz Ticaret Yolu'nda Akdeniz'den Karadeniz'e Kadar Kale ve Surlu Yerleşimleri" adıyla UNESCO Dünya Miras Geçici listesine adını yazdırmıştır.



iletişim



Hacıyusuflar Mahallesi
81650 Akçakoca / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr

Doğusunda ve batısında mavi bayraklı iki ayrı plajı bulunmaktadır. Yalılar olarak isimlendirilen plajlardan biri kıyı boyunca yer alan mağaralar barındırması sebebiyle fok kayalıkları olarak anılmakta ve dikkat çekmektedir. Ceneviz Kalesi doyumsuz plajları ve tarihi dokusunun yanında, Akçakoca'nın en fazla tercih edilen piknik ve mesire alanı olma özelliği taşır.

Nasıl Gidilir: Ceneviz Kalesi Akçakoca ilçe merkezine 2,5 km mesafededir. Toplu Taşıma araçları ile ulaşım sağlanmaktadır.

Aktaş Şelalesi - Düzce

Aktaş Şelalesi, İstanbul ve Ankara'nın sahille kesiştiği noktada bulunan Düzce'nin Akçakoca ilçesinin Aktaş Köyü sınırlarındadır. Doğası, çevresindeki zengin bitki örtüsü ile Akçakoca'nın görülmeye değer doğal güzelliklerindendir. Bölgeye deniz turizmi için gelen turistlerin önemli keşif noktalarından biri olan Aktaş Şelalesi, 50 m yüksekten düşen suyun sesi ve etrafını saran yeşillikler arasında trekking, foto-safari gibi doğa sporları için oldukça uygundur.

Aktaş Şelalesi Akçakoca'nın önemli yürüyüş parkurlarından birine de sahiptir. Akçakoca çevre yolu Göktepe köyü ayırımından yürüyüşe geçilen parkur 10 km'dir. Çoğunlukla dere kenarını takip eden orta zorlukta bir parkurdur. Aktaş Vadisiyle devam ederek şelaleye ulaşılmasıyla son bulur.



Nasıl Gidilir: Düzce-Akçakoca istikametini takip ederek Akçakoca'ya ulaşabilirler. Aktaş Şelalesi Düzce'ye 55 km, İlçe Merkezine 11 km mesafededir.



İletişim



Kayadibi Mahallesi 81650 Hemşin Köyü / Akçakoca / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr

Aydınpınar Şelaleleri Tabiat Parkı - Düzce

Düzce Merkez Aydınpınar köyü sınırları içerisinde bulunan Aydınpınar Şelaleleri Tabiat Parkı, şehir merkezine 10 km mesafededir. Güzeldere ve Samandere Şelaleleri arasında ve yol güzergahı üzerinde bulunan şelale, arka arkaya dökülen 5 ayrı şelale kümesinden oluşmaktadır.

Aydınpınar Şelaleleri Tabiat Parkı, Düzce'nin önemli yürüyüş parkurlarından birine sahiptir. Sağlıklı her insanın yürüyebileceği orta zorluk ve orta zorluğu aşan parkurları vardır. Gürgen, meşe, kestane gibi karışık yapraklı orman ağaçları arasında trekking, foto-safari, çadır kampı yapabilirsiniz. Özellikle mayıs ayında dağ çileği, ağustos ve eylül aylarında böğürtlenlerle renklenen vadi, Düzce'ye hakim bir konumdadır.

Nasıl Gidilir: Düzce'nin 10 km güneyinde bulunan Aydınpınar Köyü-Aydınpınar Şelaleleri tabelalarından kolayca ulaşabilirler.



iletişim



Yılkaya Mahallesi,
81100 Aydınpınar Köyü / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr

Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı - Düzce

Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı Gölyaka ilçesi sınırları içerisinde, 22.76 hektar alanı kapsamaktadır. Düzce'ye 18, Gölyaka'ya 11 km mesafedeki Gölyaka-Güzeldere köyündedir ve rakımı 630 m'dir. Güzeldere köyünden geçen Bıçkı Deresi üzerinde bulunan şelale 120 m yükseklikten dökülen suyun doğal coşkusu dev kayın ve gürgen ağaçlarıyla bütünleştirilerek muazzam bir görüntü arz etmektedir. Bölge trekking, kampçılık, at binme, bisiklet binme, foto-safari aktiviteleri için oldukça uygundur Elmacık Dağı (1.700 m)'na uzanan bu şelale ve çevresi orman yapısı ile de dikkat çekmektedir.

Nasıl Gidilir: Gölyaka istikametini takip ederek Gölyaka'ya, Gölyaka'nın içinden de güney istikametinde Açma köyü sapağından doğu istikametine doğru Hacı Yakup köyünden güneye doğru sapıp "Güzeldere" tabelalarını takip ederek ulaşabilirler. Güzeldere Şelalesi Tabiat Parkı Düzce'den 18 km Gölyaka'dan ise 11 km uzaklıktadır.



iletişim



Güzeldere Köyü, Gölyaka / DÜZCE



0380 716 10 50



<http://www.guzeldereselalesi.com>



info@guzeldereselalesi.com



Samandere Şelalesi Tabiat Anıtı - Düzce

Düzce'nin güneydoğusunda, Beyköy beldesi Samandere köyü sınırları içinde yer almaktadır. Şelalenin kapladığı alan 10 hektar olup, bu alandaki akarsular Uğursuyu ile birleşerek Efteni Gölü'ne ulaşmakta, buradan da Büyük Melen suyu ile birleşerek Akçakoca sınırları içerisinde Karadeniz'e dökülmektedir.

Çevre çavlan, çağlayan ve cadı kazanı gibi ilginç jeolojik özellikler ve yer yer anıt ağaçların da var olduğu zengin ve bakir bitki örtüsüne sahiptir. Samandere Şelalesi Türkiye'nin tescil edilen ilk Tabiat Anıtı'dır. Zengin bitki örtüsünün su sesi ile bütünleştiği şelede, mesire ve piknik alanları, doğa yürüyüş parkurları, kamp alanları, orman içi dinlenme yerleriyle muhteşem bir doğa güzelliğine sahiptir.

Nasıl Gidilir: Samandere Şelalesi, Düzce'nin güneydoğusunda, Beyköy beldesi Samandere Köyü sınırları içinde yer almaktadır. Beyköy beldesine 15 km Düzce'ye 24 km TEM Otoyoluna 20 km D-100 Karayoluna 26 km uzaklıktadır.



iletişim



Samandere Köyü İç Yolu,
81100 Derdin Köyü / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr



Düzce'nin Gölleri ve Göletleri

Düzce İli su kaynakları yönünden oldukça zengin bir bölgedir. Su kaynaklarımız Düzce Ovasını çevreleyen dağlardan doğar, Efteni Gölü'nde toplanır ve Büyük Melen Nehri ile taşınarak Karadeniz'e dökülür. Dört büyük akarsuyu, sayısız küçük akarsuları, bu akarsuların beslediği birbirinden güzel şelaleleri, gölleri ve doğa koruma alanı olan Efteni Sulak Alanı ilimizin doğal zenginliklerindendir.

Efteni Gölü: Elmacık Dağ silsilesinin eteğinde Düzce Ovası'nın akarsu ağının birleştiği ve Büyük Melen kanalıyla Karadeniz'e döküldüğü ekolojik bir ağın düğüm noktasındadır. Çevresi sahip olduğu zengin bitki örtüsü ve su kaynakları ile göçmen kuşların göç yolu üzerinde bulunan önemli ve ender merkezlerden biridir. Düzce'nin Gölyaka sınırları içinde bulunan Efteni Gölü, ilçe merkezine 5 km, Düzce'ye 25 km mesafededir.

Topuk Yaylası ve Göleti: Kaynaşlı İlçesi Bıçkıyanı Köyü mevkiinde bulunan Topuk Yaylası ve Göleti Düzce'ye 35 km mesafededir. Rakımı 1.300 m olan yayladan; Abant Gölü, Odayeri Yaylası, Sinekli Yaylası ve Samandere Şelalesi'ne ulaşmakta mümkün. Yaylada bulunan Yayla Göleti ortamla bütünlük arz ederek buraya olan ilgiyi arttırmaktadır. Dağdan çıkan kaynak suları ile beslenen gölette; Aynalı Sazan, Kadıncık ve Hollanda Sarısı gibi balık türleri yaşamakta olup, gölette olta balıkçılığı yapılmaktadır.

Torkul Yaylası ve Göleti: Gölet çevresinde bulunan, kayın, köknar, gürgen, kestane, akçaağaç, karaçam gibi ağaçların panoramik görüntüsü eşliğinde, piknik, olta balıkçılığı, foto-safari, çadır kampı yapılabilir, Torkul ve Odayeri Yaylaları arasındaki 6 km'lik mesafede trekking turları gerçekleştirebilirsiniz.

Hasanlar Baraj Gölü: Baraj gölü olta balıkçılığına, çevresindeki ormanlar ise doğa yürüyüşüne uygun alanlar sunmaktadır. Baraj Gölü; kano, yelken, kürek sporları, su bisikleti ve olta balıkçılığı gibi aktiviteler için uygundur.

Kurugöl Tabiat Parkı: Düzce'nin Kaynaşlı ilçesi sınırlarındaki Kurugöl; mesire yeri ve tabiat parkı olarak tescillidir. Kayın, meşe ve gürgen ağaçlarıyla kaplı Kurugöl, foto-safari, sportif olta balıkçılığı, kampçılık aktiviteleri için oldukça uygundur.

Nasıl Gidilir?

Efteni Gölü: Gölyaka sınırları içinde, İlçe merkezine 5 km, Düzce'ye 25 km mesafededir.

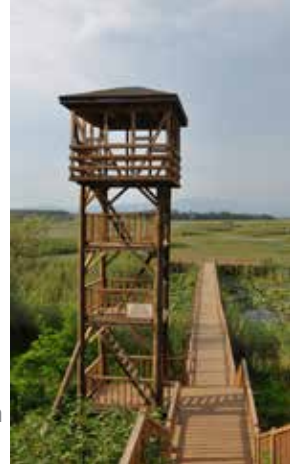
Topuk Yaylası Göleti: Kaynaşlı İlçesi Bıçkıyanı Köyü Mevkiinde, Düzce'ye 35 km mesafededir.

Hasanlar Baraj Gölü: Yığılca ilçesinde, Düzce'ye 37 km mesafededir.

Torkul Yaylası Göleti: Düzce Merkez Uğurköyü sınırları içinde İl merkezine 34 km mesafededir.

Kurugöl Tabiat Parkı: Düzce'ye 14 km mesafededir.

Çamlıpınar Göleti: Kaynaşlı ilçesi, Dipsizgöl Köyünde, Düzce'ye 10 km. mesafededir.



İletişim



DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr



Fakıllı Mağarası Akçakoca - Düzce

Akçakoca ilçesinin 8 km güney doğusundaki Fakıllı Köyünde bulunmaktadır. I. Derecede Sit alanı olarak tescillenmiştir. Bulunduğu köyden ismini alan mağaranın toplam uzunluğu 1017, ziyarete açık alanı ise 350 m'dir. Doğal özellikler taşıyan mağaranın içinde çeşitli yönlere giden galeriler, sarkıt ve diktirler vardır. Özellikle beyaz oda olarak anılan bölgeler damlataş bakımından zengindir.

Mağaraya yağışlı dönemlerde düden girişler ile önemli oranda su girişi vardır. Çok önemli gelişimi karakterize eden şekil ve yapılar sahip olan Fakıllı Mağarası yarı aktif bir mağaradır. Yaz ve kış mevsimlerinde büyük farklılıklar gösteren nemli, sıcak ve serin bir havaya sahiptir. Mağaranın havasının astım ve nefes darlığı hastalığına iyi geldiği söylenmektedir. Mağaranın çevresi yapılan düzenlemeyle piknik alanı olarak kullanılmaktadır. **Nasıl Gidilir:** Düzce-Akçakoca yönünde, Akçakoca'ya 8 km mesafedeki Fakıllı Köyüne ulaşabilirler.



İletişim



Fakıllı Köyü İç Yolu, 81650 Fakıllı Köyü / Akçakoca / DÜZCE



0380 716 10 50



<http://www.duzcekulturturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr



Sarıkaya Mağarası Yiğilca - Düzce

Yiğilca ilçesinin 5 km kuzeybatısında bulunan Sarıkaya köyünün 1,5 km kuzeydoğusundadır, 1. derecede sit alanı olarak tescillenmiştir. Batı Karadeniz Bölümünün en büyük mağarası olan Sarıkaya Mağarası, kireçtaşları ve kumtaşlarının derine doğru kazılması ile oluşmuştur. Aynı zamanda bir su geçiş yoludur.

Toplam uzunluğu 717 m olan mağaranın ana galeri uzunluğu 510 m, genişliği 80 m, boyu 75 m, tavan yüksekliği 15-40 m'dir. Salonda iki gelişim dönemine ait fosil ve genç damlatas şekilleri bulunmaktadır. Salonun ortasında Aksu Çayı'ndan gelen derenin oluşturduğu küçük bir şelale ve ikinci evreye ait bir kanyon-vadi bulunmaktadır ve ilk oluştuğu bölümden 17 m ve gittikçe artan bir derinliktedir. Melen Çayı tarafından derince yarılmış plato karakterinde bir düzlüğün üzerinde düden konumunda bulunan mağara, yakın çevresinin yüzey sularını toplayarak Aksu Mağarası ile Melen Çayı'na boşaltır.

Nasıl Gidilir: Düzce-Yiğilca arası 38 km, Yiğilca'nın 5 km kuzeybatısında Sarıkaya Köyü, Köyle Mağara arası mesafe 1,5 km.



İletişim



81950 Sarıkaya Köyü Yiğilca / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr



Topuk Yaylası ve Göleti Kaynaşlı - Düzce

Düzce İli Kaynaşlı İlçesi Bıçkıyanı Köyü mevkinde bulunan Topuk Yaylası ve Göleti Düzce'ye 38 km mesafededir, rakımı 1.280 m'dir. Topuk Yaylasında ormanın kokusu, ardından göletle buluşan sarıçam, köknar, kayın gürgen ağaçlarının görüntüsü ile birlikte farklı birçok kuş çeşidinden doğa konseri dinleyerek, patika yollarda bisiklet, gölet çevresinde çadır kampı, trekking, foto-safari vb. aktiviteler yapılabilmektedir.

Dağdan çıkan kaynak suları ile beslenen gölette; aynalı sazan, kadıncık ve Hollanda sarısı gibi balık türleri yaşamakta olup gölette olta balıkçılığı yapma imkanı vermektedir.

Fenerbahçe Spor Kulübü tarafından hizmete açılan Topuk Yaylası Tesisi dört bir yanı yemyeşil ağaçlar ile çevrili, UEFA standartlarına uygun, spor ve eğlence aktiviteleri için pek çok imkan sunmaktadır.

Nasıl Gidilir: Düzce İli Kaynaşlı ilçesi Bıçkıyanı köyü mevkiinde bulunan Topuk Yaylası ve Göleti D-100 Karayoluna 10 km mesafededir. Kaynaşlı, Darıyeri-Bakacak mevkiinden hareket ederek Dipsizgöl köyüne giden yoldan devam edip Topuk Yaylasına ulaşabilirsiniz. Yol üzerinde yönlendirme levhaları mevcuttur.



İletişim



Bıçkıyanı Mevkii / Kaynaşlı / DÜZCE



0380 547 70 77



<http://www.fenerbahcetopukyaylasi.org>



rezervasyonty@fenerbahce.org

Hasanlar Baraj Gölü Yiğilca - Düzce

Hasanlar Baraj Gölü Yiğilca ilçemizde bulunmaktadır. Yiğilca; bal ormanları, şelaleleri, mağaraları, bereketli toprakları ve doğal güzellikleri yanı sıra, İlimizin Yedigöller Milli Parkı'na 35 km mesafede bulunması sebebi ile de Düzce'nin önemli destinasyon ağının da ayaklarından biridir. Göze sığmayan büyüklükte ve güzellikteki göl, her kıvrımından ve her yüksekliğinden tüm coşku ve güzelliğiyle pastoral lezzetler vererek insanı cezbediyor. Göle paralel devam eden yol ara sıra göl kıyısına dek iniş müsaadesi verirken kıyıda piknik yapma şansı veriyor.

Göl çevresi özellikle mevsimine bağlı olarak doğanın değişen tonlarıyla etkileyicidir. Baraj gölü olta balıkçılığına, çevresindeki ormanlar ise doğa yürüyüşlerine çok müsait alanlardır. Alternatif su sporlarının yanı sıra, her yıl geleneksel olarak düzenlenen kano ve yelken yarışları, zengin balık kaynakları ile sportif amaçlı olta balıkçılığına müsait kıyıları ile dikkat çeken bir bölgedir.

Baraj Gölü; kano, yelken, kürek sporları, su bisikleti ve olta balıkçılığı gibi aktiviteler için uygun olup, İlçede bulunan doğal güzelliklere kısa mesafede olması sebebiyle de alternatif doğa sporları içinde oldukça uygundur.

Nasıl Gidilir: Hasanlar Barajı Düzce'ye 20 km, Yiğilca İlçesine merkezine ise 16 km mesafededir.



İletişim



Yiğilca / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr

Kurugöl Tabiat Parkı Kaynaşlı - Düzce

Kurugöl, 21,95 ha alanlık Tabiat Parkı içerisinde, 4,87 ha büyüklüğünde bir göldür. Düzce'nin Kaynaşlı İlçesi sınırlarında yer alan Kurugöl, mesire yeri olarak 2004 yılında, tabiat parkı olarak da 2011 yılında tescil edilmiştir. Kayın, meşe ve gürgen ağaçlarıyla kaplı Kurugöl, foto-safari, sportif olta balıkçılığı, kampçılık ve bisiklet aktiviteleri için oldukça uygundur. Kurugöl Tabiat Parkı Düzce Merkez'e 14 km, TEM Düzce çıkışına 23 km, TEM Kaynaşlı çıkışına 7 km mesafededir.



İletişim



Darıyeri Yörükler Köyü / Kaynaşlı / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kulttur.gov.tr

Saz Köy Tekir Köy Evi Kaynaşlı - Düzce

Düzce'nin Kaynaşlı İlçesi bozulmamış doğası ve çevresindeki turizm potansiyelleri ile alternatif turizmin merkezi haline gelmiştir. Bu potansiyellerden biri de İlçe merkezine 7km. mesafede bulunan Saz Köy dür. Geleneksel yaşam tarzıyla alternatif tatil arayanlar ve köy hayatı tecrübe etmek isteyenler için köy içinde bulunan ve Abhaz Kültür geleneğine göre yapılmış 90 yıllık Tekir Köy Evi konaklamak isteyenler için hizmet veriyor. Doğası ve bahçesinde bulunan çiftlik hayvanları, kışın yanan odun sobası, şömine başında yenen akşam yemekleri ve otantik havası ile gelenlerin beğenisini kazanıyor. Farklı damak tadı arayanlar için Abhaz yemeklerinin de sunulduğu Tekir Köy Evi, sessiz, sakin ve gürültüden uzak tatil yapmak isteyenler için mükemmel bir kaçış noktası. İstendiğinde Bahçede Çadır ve karavan kampı, köy içi foto safari, doğa yürüyüşü alanları ile her dakikasına değecek bir tatil sunuyor. Düzce'ye 15 km mesafededir.

Nasıl Gidilir: Kaynaşlıdan Bolu yönüne doğru yaklaşık 2 km sonra sağda Saz Köy ve Tekir Köyü tabelalarını takip ederek 4 km kadar köy yolunda ilerliyoruz.



iletişim



81900 Sazköy Köyü / Kaynaşlı / DÜZCE



0380 545 21 20



<http://www.tekirkoyevi.com>



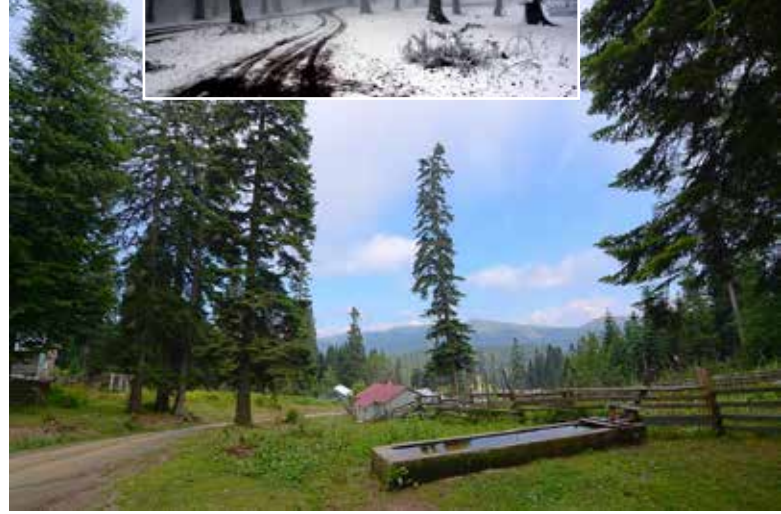
tekirkoyevi@hotmail.com



Sinekli Yaylası - Düzce

Düzce'ye 33 km mesafede bulunan Sinekli Yaylasına Beyköy, Uğur Köyü, Samandere Köyü ve Samandere Şelalesi Tabiat Anıtı güzergahından ulaşılmaktadır. Ayrıca Abant Gölü yol güzergahından da ulaşım sağlanmaktadır. 1.450 m rakım da olup 100 dekar yayla alanına sahiptir. Her yıl Temmuz ayında düzenlenen ve geleneksel hale gelen Sinekli Yayla Şenliklerine katılım oldukça fazladır. Sinekli, Kütüklü ve Sakarca Yaylaları Abant Gölü Milli Parkı'nın kuzeyinde Bolu ile Düzce sınır arasında Kızılkaya Tepesinin etrafında yer alırlar ve birbirleri arası mesafe 1-3 km'dir.

Nasıl Gidilir: Düzce'ye 33 km, en yakın yerleşim yerine 6 km mesafede olan Sinekli yaylasına Beyköy, Uğur Köyü, Samandere Köyü ve Samandere Şelalesi güzergahından ulaşılmaktadır. Ayrıca Abant Gölü yol güzergahından da ulaşım sağlanmaktadır.



İletişim



Sinekli Yaylası, Beyköy Beldesi / DÜZCE



0380 524 94 33



<http://www.duzceturizm.gov.tr>



iktm81@kultur.gov.tr

Düzce TEKNOPARK



iletişim



Orhangazi Mahallesi, Teknopark Caddesi,
No:1 / DÜZCE



0380 542 15 00



08.30 - 17.30



<https://duzceknopark.com.tr>



teknopark@duzce.edu.tr

TEKNOPARK İleri Teknolojiyi kullanan yada yeni teknolojilere yönelen firmaların belirli bir üniversitenin AR-GE olanaklarından yararlanarak teknoloji ve yazılım ürettikleri, teknolojik bir buluşu ticari bir ürün, yöntem veya hizmet haline dönüştürmek için faaliyet gösterdikleri, bölgenin kalkınmasına katkıda bulunan ekonomik akademik ve sosyal yapını bütünleştiği alanlardır.





Ziyarete Açık Endüstriyel Kuruluşlar



M&T Plastik - Düzce



- 25-30 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

İletişim

-  1. Organize Sanayi bölgesi İstiklal Mah.
1. Cad. No: 30 A Beyköy / DÜZCE
-  Yetkili: Fatih BOZDAĞ / Planlama
-  0380 553 80 10 Dahili 136
-  Pazar hariç her gün, 7/24 açıktır.
-  <http://www.mtplastech.com>
-  fbozdag@mtplastech.com.tr



M&T Plastik A.Ş. 2007 yılında Düzce de kurulmuştur ,köpürtülmüş PVC, ABS+PMMA, PET, PS, ABS gibi polimer levhalardaki uzmanlığı, güvenilirliği ve yüksek kalite standartları ile müşterilerine hizmet etmeye odaklanmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında MT Plastik A.S tarafından üretilen polimer levhaların tescilli markası Plastech'tir. Mobilya, mimari, ev dekorasyonu ve display gibi uygulama alanlarındaki deneyimlerini paylaşarak, plastik teknolojilerinde yıllardır yatırım yapmaktadır.

Realkom Tekstil Ürünleri A.Ş. - Düzce



- 15-20 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

İletişim



Şehit Hüseyin Kıl Mah. Çilimli Cad.
No31/A-B-C-D Konuralp / DÜZCE



Yetkili: Ahmet KUŞÇU / İnsan Kaynakları



0380 541 41 98



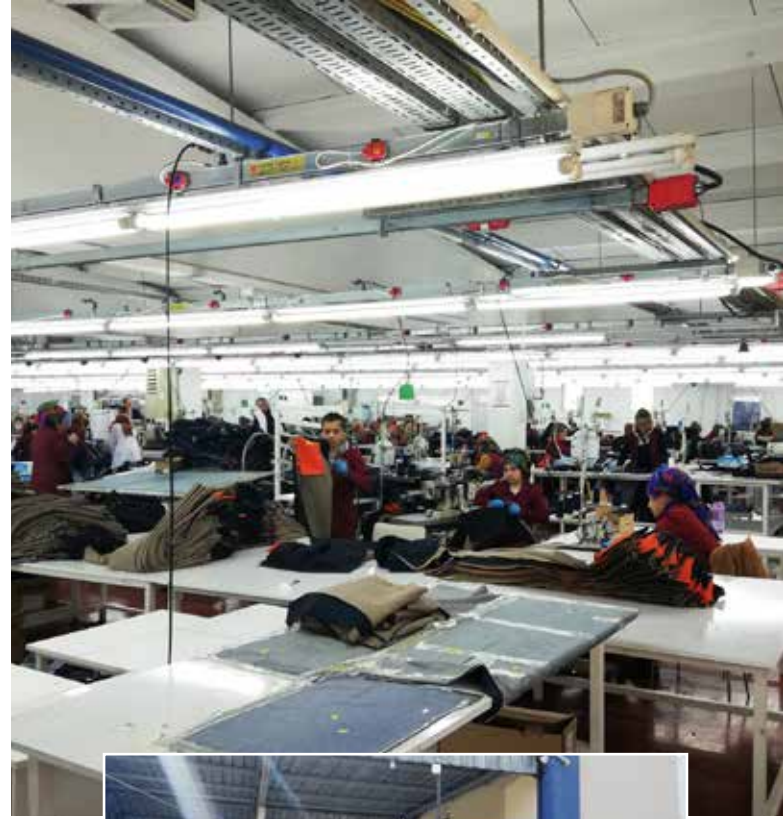
Hafta içi 08.30-17.30 arası açıktır.



<http://www.realkom.com.tr>



ahmetkuscu@realkom.com



İstanbul merkezli REALKOM, tekstil sektöründe pazar lideridir. Toplamda 1500 çalışandan oluşan ekibine ve ayda 500.000 adet dokuma giysi üretim kapasitesine sahip, tamamen entegre bir tekstil şirkettir. Üretimini Düzce'de, 4 farklı üretim tesisinde 1300 çalışanı ile kesimden nihai sevkiyata dikey olarak entegre birimlerle çalışmaktadır.



- 20 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

İletişim



1. OSB 2. Cadde no:6
81600 Beyköy / DÜZCE



Yetkili: Mustafa KAVUK / Genel Müdür Yrd.



0380 553 71 08



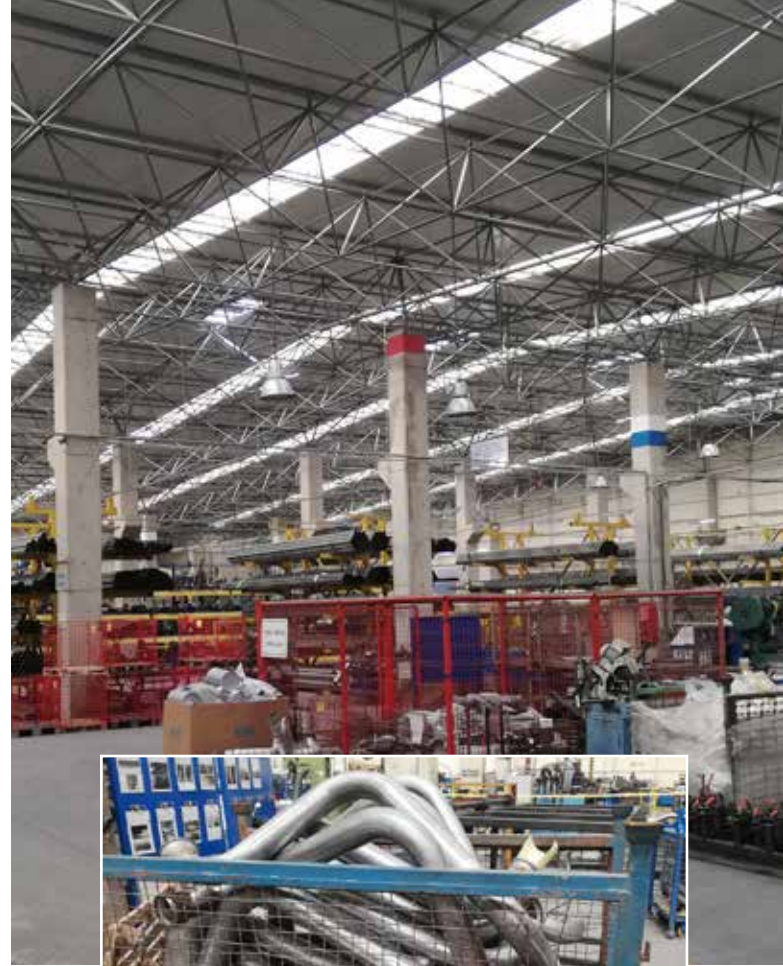
Hafta içi 08.00-18.00 arası açıktır.



<http://www.bilenegzost.com.tr>



mustafakavuk@bilenegzost.com.tr



Yurtiçi ve yurtdışında otomotiv, iş makinası, traktör, jeneratör ve zırhlı araç üreticilerine egzost ve emisyon kontrol sistemleri, her türlü malzeme, çap ve kalınlıkta bükümlü borular, ürün/sistem tasarım ve geliştirme konularında tedarikçi olarak hizmet vermektedir. BİLEN, 2014 yılında taşındığı Düzce Organize Sanayi Bölgesi'ndeki fabrikasından Türkiye'nin her bölgesine ve Dünya'nın bir çok farklı noktasına sevkiyatlarını gerçekleştirmektedir.

Bayer Plastik Ambalaj A.Ş. - Düzce



- 20-25 kişilik toplantı salonu mevcuttur.

İletişim

-  Şehit Bayram Gökmen Mah. Konuralp Şantiye Sok. No:1 / DÜZCE
-  Yetkili: Aykut DAĞ / Muhasebe Müdürü
-  0380 541 47 80
-  Hafta içi 08.30-17.30 arası açıktır.
-  <http://www.bayerplastik.com.tr>
-  aykutdag@bayerplastik.com.tr

1985 yılında faaliyete başlamasının ardından tıbbi malzeme sektöründe faaliyet gösteren BAYER, plastik tüp üretimi ve dolumu alanında çalışmalarını sürdürmektedir. Plastik tüp ambalaj üretimi ve dolumu ,100 kişilik bir ekip ve teknolojik makine parkı ile üretim kapasitesi yıllık 40 milyon adet olarak üretim faaliyetini sürdürmektedir. Polietilen ve türevi hammaddelerle, ekstrüder ve kafa omuz makinelerini kullanarak üretilen plastik tüpler üzerine ofset, serigrafi, sıcak baskı, etiket kaplama ve polipropilen kapak üretmek suretiyle ürünlerini oluşturarak; kozmetik, gıda, ilaç ve kimya sektörlerine hizmet vermektedir. Amerika, Almanya, Hollanda, Fransa, Norveç, Dubai, İsrail, Ürdün, Bulgaristan, Cezayir, Rusya, İran, Macaristan, Lübnan, Tunus, Fas, Hindistan ve Yunanistan gibi ülkelere plastik tüp ihracatı yapmaktadır.





- 50 kişilik toplantı salonu mevcuttur.



İletişim

-  D-100 Karayolu Üzeri Küçük Melen Mevkii
81000 / DÜZCE
-  Yetkili: Faruk DARIYERLİ / Genel Müdür
-  0380 537 51 85
-  Hafta içi 08.30-17.30 arası açıktır.
-  <http://www.pekintas.com.tr>
-  info@pekintas.com.tr

Şirket, Endüstriyel yapı ihtiyaçlarınızda, fabrika binaları, sosyal tesisler, okullar, depolama tesisleri, antrepolar, büyük marketler, alışveriş merkezleri, hayvancılık besi binaları, kümesler, spor salonları, sanayi siteleri, köprüler, üst geçitler, viyadük ve kavşaklar gibi tüm yapı taleplerine, sistem etüdü, projelendirme, yapı elemanlarının üretimi, nakliyesi ve montajı aşamalarının tamamında hizmet vermektedir. Ayrıca kullanım amacına göre çelik sistem, prefabrik ve çeliğin birlikte kullanıldığı kompozit sistem ve arakatlı sistem gibi uygulanabilir tüm sistem taleplerine çözüm üretmektedir





Turan Ofset Matbaa - Düzce



- 15-20 kişilik Toplantı salonu mevcuttur.
- 4. ve 5. sınıftan itibaren tanıtım ve bilgilendirme uygundur.
- Saat 10.00-15.00 arası günün en yoğun zamanlarıdır.

İletişim



Şerefiye Mah. Gaziantep Cad.
Cengiz Topel Sok. No: 6/G 81010 / DÜZCE



Yetkili: Atilla ŞAHİN / Firma Sahibi



0380 524 26 50 51



Hafta içi 08.30-19.30, Cumartesi 16.30'a kadar.



<http://www.pekintas.com.tr>



atilla@turanofset.com



Turan Ofset Matbaa Ltd. Şti. 1968 yılında "Turan Matbaası" ismiyle Turan Şahin tarafından kurulmuştur. İşletme matbaacılığın yanı sıra Ferman Gazete'sinin yayınlanmasıyla da Düzce ve Çevresinde tanınmaya başlamıştır. Lastik Kaşe ve Mühür çekimini Düzce'ye ilk getiren; sulu sistem fotokopi makinesini hizmete ilk sunan firmadır. Gelişen teknoloji ve ekipmanlarıyla 46 yıldır müşterilerinin hizmetindedir.

Düzce Üniversitesi



www.duzce.edu.tr





iletişim

📍 Düzce Üniversitesi
İletişim ve Tanıtım Koordinatörlüğü
Öğr. Gör. Duygu ÖZDEMİR ÇÖMERT
duyguozdemir@duzce.edu.tr

☎️ 0850 800 81 81 Dahili: 1870

🕒 09:00-17:00

🌐 <https://www.duzce.edu.tr/>

@ iletisim@duzce.edu.tr



Fakülteler

Tıp Fakültesi

Eğitim Fakültesi

Fen Edebiyat Fakültesi

İşletme Fakültesi

Mühendislik Fakültesi

Sanat ve Tasarım Fakültesi

Teknoloji Fakültesi

İlahiyat Fakültesi

Orman Fakültesi

Teknik Eğitim Fakültesi

Ziraat ve Doğa Bilimleri Fakültesi







Enstitüler

Fen Bilimleri Enstitüsü

Sağlık Bilimleri Enstitüsü

Sosyal Bilimler Enstitüsü







Yüksekokullar

Akçakoca Turizm İşletmeciliği ve Otelcilik Yüksekokulu

Hakime Erciyas Yabancı Diller Yüksekokulu

Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu

Sağlık Yüksekokulu

Meslek Yüksekokulları

Akçakoca Meslek Yüksekokulu

Çilimli Meslek Yüksekokulu

Cumayeri Meslek Yüksekokulu

Düzce Meslek Yüksekokulu

Gölyaka Meslek Yüksekokulu

Gümüşova Meslek Yüksekokulu

Kaynaşlı Meslek Yüksekokulu

Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu

Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu







Düzce Üniversitesi–Merkezler

(DÜYEM) Düzce Ün. Yaşam Boyu Eğitim Araştırma ve Uygulama Merkezi

(DAGEM) Düzce Ün. Arıcılık Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi

(DÜBİYOM) Düzce Ün. Biyolojik Çeşitlilik Uygulama ve Araştırma Merkezi

(DÜ-BİT) Düzce Ün. Bilimsel ve Teknolojik Araştırmalar Uygulama ve Araştırma M.

(DÜKAM) Düzce Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi









Sosyal ve Sportif Etkinlikler





Bisiklet Sporları - Düzce

İlimiz coğrafi yapısı bisiklet kullanımı için oldukça uygundur. Niteliğini özgürce belirleyebileceğiniz rotaları ve yemyeşil doğası ile birçok alternatifler sunmaktadır. Bütün dünyada hızla yayılan yeşil turizm anlayışına paralel olarak ilimizde de bisiklet kullanımında farkındalığı arttırmak ve ilimizin tanıtılması amacıyla ulusal ve uluslararası çeşitli organizasyonlar gerçekleştirilmektedir.





Yelken ve Kano Sporları - Düzce

Yelken sporları, denizi, doğayı ve heyecanı sevenlerin tercih ettiği alternatif su sporlarının önde gelenlerindendir. İlimiz Akçakoca ve Yığılca ilçeleri deniz ve göl avantajları ile yelken sporlarına uygun bir potansiyel arz etmektedir. Karadeniz Bölgesi'nin batı ucunda, Orta Anadolu'nun denize açılan en yakın penceresi konumunda olan Akçakoca, İstanbul ve Ankara gibi iki metropolün arasında yeşil ve mavinin kaynaştığı şirin bir tatil beldesidir. Akçakoca, deniz- kum- güneş eksenini yanında, başta doğa turizmi olmak üzere birçok alternatif turizm olanaklarıyla ayrıcalıklı bir konumdadır. Dalma meraklıları, sörf yapmak isteyen heyecan tutkunları, yelken sporuyla denizin mavi dünyasına açılmak ve olta balıkçılığına meraklı olanlar için alternatifler sunuyor. Düzce'ye 20 km mesafede bulunan Yığılca, ilçe merkezine girmeden hayranlık uyandıran güzellikteki Hasanlar Barajı sizleri karşılıyor. Göze sığmayan büyüklükte ve güzellikteki göl, her kıvrımından ve her yüksekliğinden tüm coşku ve güzelliğiyle insanı cezpt ediyor. Alternatif su sporlarının yanı sıra, dönem dönem düzenlenen yelken yarışları, zengin balık kaynakları ile sportif amaçlı olta balıkçılığına müsait kıyıları ile dikkat çekiyor.





Cumayeri Dokuzdeğirmen Köyü Rafting - Düzce

Cumayeri-Dokuzdeğirmen Köyü, yanından geçen Büyük Melen Nehri ile tanınmakla birlikte, doğal güzellikleri ve alternatif doğa sporlarına uygunluğu ile bilinmektedir. Bölge; yüksek adrenalini eşsiz doğal güzelliklerin içinde yaşayabileceğiniz ender yerlerden biridir.

Büyük Melen Nehri, raftinge elverişli 13 km parkuru ile dikkat çekerken, Köyde tabi varlıklara kayıtlı 600 yaşındaki asırlık Çınar ağacı ve Dokuzdeğirmen Köyü rafting alanına 5 km mesafede bulunan Harmankaya Şelalesi 700 m'lik orta zorluktaki yürüyüş parkuru ile de bölgenin saklı cenneti. Dokuzdeğirmen Köyü, içinden geçen Melen Çayı üzerine kurulmuş 9 adet su değirmeninden dolayı bu isimle anılmaktadır. Yılın her döneminde profesyonel rafting ve kano yapılmaktadır. **Nasıl Gidilir:** Düzce'nin kuzeybatısında yer alan Cumayeri, Düzce merkeze 21 km mesafededir. Toplu taşıma araçları ile ulaşım sağlanabilmektedir.



iletişim



81700 Dokuzdeğirmen/Cumayeri / DÜZCE



0380 524 94 33



http://www.duzceturizm.gov.tr/rehber-7-spor_turizmi.html



iktm81@kultur.gov.tr



Cesitli Kurum ve Kuruluslar





Düzce İl Tarım ve Orman Müdürlüğü

iletişim



Kültür Mah. 737 Cad. No: 11
81010 / DÜZCE



Yetkili: Necdet ÇİÇEK / İl Müdürü



0380 524 13 96 Dahili 1020



Hafta içi 08.30-17.30



<http://düzce.tarimorman.gov.tr>



düzce@tarimorman.gov.tr

- 30 kişilik toplantı salonu vardır.





Düzce İl Göç İdaresi Müdürlüğü



- 15 Kişilik toplantı salonu vardır.

İletişim



Camikebir Mahallesi, İstanbul Caddesi
H Blok No: 45, 81010 / DÜZCE



Yetkili: Seyhan AKYÜZ / İl Göç İdaresi Müd. V.



0380 524 13 70



<http://www.duzce.gov.tr>



seyhanakyuz8181@gmail.com





Düzce 112 Acil Çağrı Merkezi Müdürlüğü



iletişim

- 📍 Nalbantoğlu Mah. Kuzey Çevre Yolu
4775. Sok. No: 56 / DÜZCE
- 👤 Yetkili: Okan KARADUMAN / Müdür
- ☎️ 0380 411 26 26
- 🕒 7/24 (Öğrenci ziyaretleri hafta içi 08.30-17.30)
- 🌐 www.duzce.acm.gov.tr
- ✉️ duzce112@gmail.com



AFAD (İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü)



- 50 kişilik toplantı salonu mevcuttur

iletişim

- 📍 Nalbantoğlu Mah. Kuzey Çevre Yolu
4775. Sok. No: 56 / DÜZCE
- 👤 Yetkili: Ali KARTAL / Müdür
- ☎️ 0380 411 66 66 0380 424 13 84
- 🕒 7/24 (Öğrenci ziyaretleri hafta içi 08.30-17.30)
- 🌐 www.duzce.afad.gov.tr
- ✉️ duzcemdr@afad.gov.tr



- 45 kişilik toplantı salonu mevcuttur.



İletişim



Azmimilli Mahallesi Gazhane Caddesi
81010 / DÜZCE



Yetkili: Emir TÜRKER / Eğitim Sorumlusu



0380 23 13 18 Dahili 117



7/24 açıktır.



<http://www.duzce.bel.tr/>



İtfaiyedanismani@hotmail.com



Düzce Meteoroloji İl Müdürlüğü

iletişim



Uzun Mustafa, 737 Sokak
81010 / DÜZCE



Yetkili: Ömer DİN / Müdür



0380 524 06 05



Hafta içi 08.30-17.30

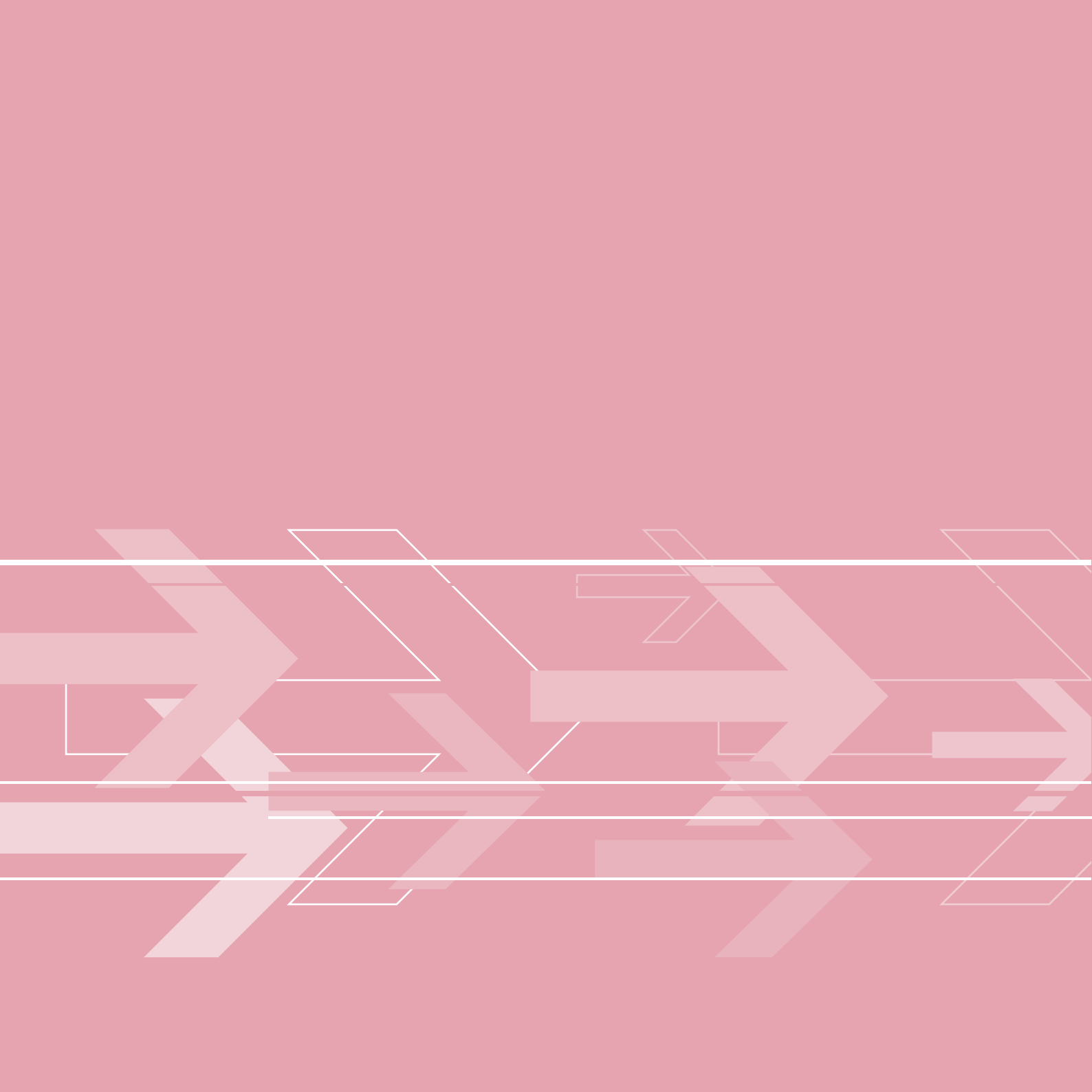


<https://mgm.gov.tr>



düzce@mgm.gov.tr





Kazanım Mekan Tabloları

- İlkokul 1 Sınıf





ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA(Kazanım Mekan İlişkisi)
Dinleme/ izleme	T.1.1.1. Doğal ve yapay ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder.	Şelaleler	Doğal ses kaynaklarından çıkan sesleri ayırt eder.
Dinleme/ izleme	T.1.1.4. Görselden/görsellerden hareketle dinleyeceği/izleyeceği metin hakkında tahminde bulunur.	Konuralp Müzesi, İl Eğitim Tarihi Müzesi, Nazmi Kal Etnografik Sergi Evi	İlgili mekânda; dinlediği/izlediği hikâyeler, metinler hakkında tahminde bulunur.
Dinleme/ izleme	T.1.1.5. Dinlediklerinde/izlediklerinde geçen olayların gelişimi hakkında tahminde bulunur. T.1.1.6. Dinlediği/izlediği metni anlatır.	Konuralp Müzesi	İlgili mekânda; dinlediklerini/izlediklerinin gelişimi hakkında tahminde bulunur ve anlatır.
Dinleme/ izleme	T.1.1.7. Dinlediklerinin/izlediklerinin konusunu belirler. T.1.1.8. Dinlediklerine/izlediklerine yönelik sorulara cevap verir.	Konuralp Antik Tiyatro, Prusias Ad Hypium Antik Kenti, Konuralp Müzesi	İlgili mekânlarda; Dinlediklerini/izlediklerinin konusunu belirler. Dinlediklerini/izlediklerine yönelik yöneltilen sorulara cevap verir.
Dinleme/ izleme	T.1.1.11. Konuşmacının sözlü olmayan mesajlarını kavrar.	Düzce Merkez TOKİ Mehmet Akif Ersoy İlkokulu	İlgili mekânda; işitme engellilere yönelik dersleri takip ederek sözlü olmayan mesajları kavrar.
Konuşma	T.1.2.1. Kelimeleri anlamlarına uygun kullanır. T.1.2.2. Hazırlıksız konuşmalar yapar. T.1.2.3. Çerçevesi belirli bir konu hakkında konuşur. T.1.2.4. Konuşma stratejilerini uygular.	Düzce Üniversitesi Konferans Salonu,	İlgili mekânda; yeni öğrendiği kelimeleri kullanır, kendini tanıtır, işitilebilir ses tonuyla, konu dışına çıkmadan, kelimeleri doğru telaffuz ederek konuşur, Konuşmalar sırasında nezaket kurallarına uyar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA(Kazanım Mekan İlişkisi)
Okumaya Hazırlık	T.1.3.1. Okuma materyalindeki temel bölümleri tanır.	Halk Kütüphaneleri	İlgili mekânda; kitabın ön kapak, arka kapak ve içeriği hakkında bilgi verir.
Okuma	T.1.3.10. Farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.	Halk Kütüphaneleri	Kütüphane ortamında her türlü basılı içerik, katalog, tabela, reklam panoları, kitap kapakları gibi çeşitli yüzeylerdeki farklı yazı karakterleri ile yazılmış yazıları okur.
Anlama	T.1.3.13. Görsellerle ilgili soruları cevaplar. T.1.3.14. Görsellerden hareketle okuyacağı metnin içeriğini tahmin eder.	İl Eğitim Tarihi Müzesi Halk Kütüphaneleri Konuralp Müzesi	İlgili mekânda görsellerden hareketle sorulan soruları cevaplar ve bilgilendirici metin türündeki metnin içeriğini tahmin eder.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA
Geometri	M.1.2.2. Uzamsal İlişkiler M.1.2.2.1. - M.1.2.2.2	Camilerimiz Konuralp Antik Tiyatro İl Eğitim Tarihi Müzesi Konuralp Müzesi	İlgili mekânda çevresinde gördüğü şekillerin ismini söyler.
Ölçme	M.1.3.1. Uzunluk Ölçme M.1.3.1.1. - M.1.3.1.3. M.1.3.5. Sıvı Ölçme M.1.3.5.1. - M.1.3.5.2.	Düzce Üniversitesi Mühendislik Fakültesi	İlgili mekânda; fizik mühendisliği, kimya mühendisliği bölümlerinde uzunluk ve sıvıları ölçülmesini gözlemler.
Ölçme	M.1.3.2. Paralarımız M.1.3.2.1.	Pazaryerleri Kantin Alanları Marketler	İlgili mekânda; alışveriş yaparak paralarımızı öğrenir.
Geometri	M.1.2.1. Geometrik Cisimler ve Şekiller M.1.2.1.1. - M.1.2.1.2. M.1.2.3. Geometrik Örüntüler M.1.2.3.1 - M.1.2.3.2.	Düzce Fen Edebiyat Fakültesi	İlgili mekânda; fen edebiyat fakültesinin matematik bölümünde geometrik cisimler tanıtılır ve geometrik örüntüler ile ilgili bilgilendirme yapılır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Sağlıklı Hayat	HB.1.3.2. Sağlığını korumak için alması gereken önlemleri fark eder. HB.1.3.4. Gün içerisinde öğünlere uygun ve dengeli beslenir.	Düzce Toplum Sağlığı Merkezi Düzce Üniversitesi Arıcılık Araştırma Geliştirme ve Uygulama Merkezi Düzce Otlar Tyche Bereket Festivali Saz Köy Tekir Köy Evi	İlgili mekânda; dengeli beslenme için tüketmemiz gereken temel bitkisel ve hayvansal besinler vurgulanır. Dengeli beslenirken yiyecek ayırt etmeme, kaynağı belli olmayan gıdalar ile açıkta ve/veya sokakta satılan gıdalar, gazlı içecekler gibi ürünlerin tüketiminin sağlığa zararları üzerinde durulur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Sağlıklı Hayat	HB.1.3.5. Temizlik kurallarına dikkat ederek kendisi için yiyecek hazırlar. HB.1.3.6. Yemek yerken görgü kurallarına uyar. HB.1.3.7. Kitle iletişim araçlarını kullanırken beden sağlığını korumaya özen gösterir.	Sazköy Tekir Köy Evi	İlgili mekânda; kesici alet, ocak ve fırın kullanmadan hazırlayabileceği yiyecekler üzerinde durulur. Yemeğe başlamadan önce ellerini yıkaması gerektiği hatırlatılır. Okulda yemeğini yerken; yemeğe dua ile başlama, temiz bir şekilde üstüne dökmeden yeme, ayakta ve dolaşarak yemek yememe, ağzında lokma varken konuşmama ve peçete kullanma gibi hususlar üzerinde durulur. İhtiyacı kadar yemek yeme, ekmek ve yiyecek israfını önleme konuları vurgulanır. Televizyon, telefon ve bilgisayar gibi kitle iletişim araçlarını bilinçli kullanmanın önemi üzerinde durulur. Kitle iletişim araçları kullanılırken dikkat edilmesi gereken noktalar ile bu araçları yanlış kullanmanın insan sağlığı üzerindeki olumsuz etkileri vurgulanır.
Güvenli Hayat	HB.1.4.1. Okulda ve evde güvenlik kurallarına uyar. HB.1.4.7. Kendisi için güvenli ve güvensiz alanları ayırt eder.	İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü	İlgili mekânda; Merdivenden dikkatli inip çıkma, asansörü doğru kullanma, ıslak zeminde dikkatli yürüme, sınıf içindeki camlı eşyaları (dolap, şeref köşesi vb.) dikkatli kullanma, pencereden ve balkondan aşağıya sarkmama; elektrik prizleri, kablolar ve ateşle oynamama, suyu açık bırakmama, temizlik malzemelerini tanıma, dikkatli kullanma ve gaz kaçağı gibi durumlarda ne yapılacağı ile ilgili konular üzerinde durulur. Güvensiz alanlar olarak asansör ve merdiven boşluğu, balkonlar, binaların bodrum katları, inşaat alanları, su kanalları, çukurlar, su birikintileri ve süs havuzları gibi alanlar üzerinde durulur.
Güvenli Hayat	HB.1.4.5. Acil durumlarda yardım almak için arayacağı kurumların telefon numaralarını bilir.	Düzce 112 Acil Çağrı Merkezi Düzce İtfaiye Müdürlüğü	İlgili alanda; Gereksiz ihbarda bulunmanın sakıncaları vurgulanarak itfaiye 110, ambulans 112, polis imdat 155, jandarma 156 ve orman yangını 177 vb. kurumlar ve telefon numaraları ele alınır. Telefon numaraları tek tek rakamlar hâlinde (1-5-5) kodlanarak öğretilir.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Güvenli Hayat	HB.1.4.2. Okula geliş ve okuldan gidişlerde insanların trafikteki davranışlarını gözlemler. HB.1.4.3. Okula geliş ve gidişlerinde trafik kurallarına uyar.	Düzce Emniyet Müdürlüğü	İlgili alanda; Trafik kavramından hareketle kendisinin ve başkalarının trafikte doğru ve yanlış yaptığı davranışlar üzerinde durulur. Karşıya geçme, yaya kaldırımı olan ve olmayan yerlerde yürüme ve yaya olarak trafikte görünürlükle ilgili önlemleri alma üzerinde durulur. Trafik işaret levhalarının (dur, geç, yaya geçidi, dikkat, okul geçidi, bisiklet giremez gibi çocuğun yaşamıyla doğrudan ilişkili olanlar) olduğu ve işaretlerin olmadığı yerlerde ne yapacağını bilme (alt ve üst geçitler, yaya geçitleri, okul geçitleri, ışıklı trafik işaret cihazlarının ve trafik polislerinin olduğu yerler, duran bir aracın önünden ve arkasından geçmeme vb.) ele alınır.
Güvenli Hayat	HB.1.4.4. Çevresindeki kişilerle iletişim kurarken güvenlik kurallarını uygular. HB.1.4.6. Teknolojik araç ve gereçleri güvenli bir şekilde kullanır.	Düzce Aile Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü Düzce Emniyet Müdürlüğü	İlgili mekânda bir uzman eşliğinde; İnsanlarla iletişimde kişisel haklarını ihlal eden herhangi bir davet veya teklifle karşılaştığında etkili reddetme davranışı gösterme üzerinde durulur. Bilgisayar, televizyon, cep telefonu, tablet, oyun konsolu ve elektrikli ev aletleri gibi elektronik araç ve gereçlerin güvenli kullanımı üzerinde durulur. İnternet ve bilgisayar oyunları gibi teknoloji bağımlılığına neden olabilecek durumlar karşısında dikkatli olunması gerektiği vurgulanır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Ülkemizde Hayat	HB.1.5.2. Yakın çevresindeki tarihî, doğal ve turistik yerleri fark eder.	Düzce Konuralp Müzesi Düzce İl Eğitim Tarihi Müzesi Konuralp Antik Tiyatro Ceneviz Kalesi	İlgili alanda çevresindeki tarihi yerleri tanır.
Ülkemizde Hayat	HB.1.5.3. Ülkemizin genel özelliklerini tanır.	Düzce İl Eğitim Tarihi Müzesi	İlgili alanda; ülkemizin adı, başkenti, İstiklâl Marşı ve Türk bayrağı tanıtılır. Bayrağımızın şekli ile ay ve yıldız vurgu yapılarak rengi belirtilir. Müzedeki tarihi Türk bayrağı üzerinde bayrağın şekli ay ve yıldız vurgu yapılarak rengi belirtilir.
Ülkemizde Hayat	HB.1.5.4. Ülkemizde, farklı kültürlerden insanlarla bir arada yaşadığını fark eder.	Düzce İl Göç İdaresi Müdürlüğü	İlgili alanda ülkelerinden zorunlu veya isteğe bağlı göç etmiş kişilerden hareketle konu açıklanır.
Ülkemizde Hayat	HB.1.5.7. Dinî gün ve bayram kutlamalarına istekle katılır.	Camilerimiz	İlgili alanda; Ramazan Bayramı ve Kurban Bayramında evde ve çevresinde yapılan hazırlıklar, bayramlaşma, ikramlar ve çocuklar için bayramın anlamı gibi konular üzerinde durulur. Ayrıca diğer dinî günlere de değinilir.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Doğada Hayat	HB.1.6.1. Yakın çevresinde bulunan hayvanları gözlemler. HB.1.6.2. Yakın çevresinde bulunan bitkileri gözlemler.	Efteni Gölü Topuk Yaylası ve Göleti Hasanlar Barajı Kurugöl Tabiat Parkı Sazköy ve Tekir Köy Evi	İlgili alanda; Yakın çevresinde bulunan hayvanlar (balıklar, kuşlar, sürüngenler, böcekler ve evcil hayvanlar vb.), bu hayvanların nelerle beslendikleri ve nerede barındıkları üzerinde durulur. Gözlem yapılacaksa gerekli güvenlik önlemleri alınır. Yakın çevresinde bulunan bahçe bitkileri, yabani bitkiler ve ağaçlar, bitkilerin zaman içinde nasıl değiştiğini (bitkilerin büyümesi, yapraklarını dökmesi ve açması ile çiçek açması vb.) gözlemler. Gölemlerinden yararlanılarak bu hususlar üzerinde durulur.
Doğada Hayat	HB.1.6.3. Yakın çevresinde bulunan hayvanları ve bitkileri korumaya özen gösterir. HB.1.6.4. Doğayı ve çevresini temiz tutma konusunda duyarlı olur.	Efteni Gölü Topuk Yaylası ve Göleti Hasanlar Barajı Kurugöl Tabiat Parkı Sazköy ve Tekir Köy Evi	İlgili alanda; Doğayı ve çevreyi temiz tutmak için gerekenlerin yapılması ve bu konuda çevredekilerin nezaket kuralları çerçevesinde uyarılması üzerinde durulur.
Doğada Hayat	HB.1.6.5. Geri dönüşümü yapılabilecek maddeleri ayırt eder.	Bayer Plastik	İlgili alanda; Plastik, kâğıt, pil, bitkisel yağ ve cam gibi maddeler üzerinde durulur.
Doğada Hayat	HB.1.6.7. Mevsimleri ve özelliklerini araştırır. HB.1.6.8. Mevsimlere göre doğada meydana gelen değişiklikleri kavrar.	Efteni Gölü Topuk Yaylası ve Göleti Hasanlar Barajı Kurugöl Tabiat Parkı Sazköy ve Tekir Köy Evi Şelaleler	İlgili alanda; Mevsimlere göre doğadaki değişiklikler ile bu değişikliklerin bitkiler, hayvanlar ve insanlar üzerindeki etkilerinin neler olduğu üzerinde durulur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.1.1.9. Üç boyutlu çalışma oluşturur.	Düzce El Sanatları Eğitim Merkezi	İlgili mekânda bu çalışmalar oluşturulurken kesme, yapıştırma, elle şekillendirme gibi teknikler kullanılarak origami, kil ile şekillendirme vb. çalışmalar oluşturulabilir. Çalışma yardımlaşma ile gerçekleştirilebilir.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.1.1.2. Görsel sanat çalışmalarında farklı materyal, malzeme, gereç ve teknikleri kullanır.	Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	İlgili mekânda uygulama yaptırılırken -öğrencinin bilgi düzeyi ve ekonomik imkânlar ölçüsünde- oyun hamuru, kil, kâğıt, boyar malzeme vb.nin yanı sıra dijital teknolojilerden (fotoğraf makinesi, tablet, akıllı tahta vb.) yararlanılması üzerinde de durulabilir.
Görsel İletişim ve Biçimlendirme	G.1.1.3. Duygu ve düşüncelerini görsel sanat çalışmasına yansıtır.	Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Düzce El Sanatları Eğitim Merkezi	İlgili mekânda; kazanımla ilgili çalışmalar yapar.
Kültürel Miras	G.1.2.1. Sanatın, kültürün bir parçası olduğunu fark eder.	Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Konuralp Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi	İlgili mekânda; farklı sanat örneklerinden hareketle, sanatın bir milleti, toplumu veya medeniyeti oluşturan yerel ve evrensel değerler içeren kültür ürünleri olduğu üzerinde durulur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Kültürel Miras	G.1.2.2. Müze, sanat galerisi, sanatçı atölyesi, ören yeri vb. ile ilgili izlenimlerini söyler.	Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Konuralp Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi Düzce El Sanatları Merkezi	İlgili mekânda; gerçekleştirilecek müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ziyareti veya müze, ören yeri ile ilgili video, film, belgesel, sanal tur izletimi sonrası veya müze, ören yeri, sanatçı atölyesi ile ilgili görseller gösterildikten sonra düşüncelerini söylemeleri istenir.
Sanat Eleştirisi ve Estetik	G.1.3.1. Yapay objelerle doğal objeleri ayırt eder. G.1.3.2. Sanat eserinin biçimsel özelliklerini söyler. G.1.3.3. Sanat eserleri arasındaki farklılıkları açıklar.	Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Düzce El Sanatları Merkezi	İlgili mekânda; Sanat eserleri de dâhil olmak üzere çevresindeki yapay ve doğal somut nesneleri tanımları sağlanır. Nesneler incelendikten sonra, bu nesneler üzerindeki renk, çizgi ve biçim/şekil gibi sanat elemanları gösterilir. Sonrasında kendilerinden bu tarz bir yaklaşımla en az beş nesne belirlemeleri ve hangi biçim, çizgi ve renklerden oluştuklarını söylemeleri istenebilir. Sanat eseri öğrencinin yaş ve düzeyine göre seçilir; eser, renk, çizgi, biçim/şekil açısından incelenir. Heykel, resim, seramik, mimari yapı vb. sanat eseri örnekleri arasındaki farklılıklar üzerinde durulur.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA
Hareket Yetkinliği Öğrenme Alanı	BO.1.1.1.1. Yer değiştirme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.2. Dengeleme hareketlerini yapar. BO.1.1.1.3. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.	Kapalı Spor Salonları Düzce Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Düzce Spor Lisesi	İlgili mekanda yer değiştirme, dengeleme ve nesneleri kontrol gerektiren hareketleri yapar.
Hareket Yetkinliği Öğrenme Alanı	BO.1.1.3.1. Temel hareketleri yaparken dengesini sağlamak için stratejiler geliştirir. BO.1.1.3.2. Oyunda kullanılan basit stratejileri tanımlar.	Kapalı Spor Salonları Düzce Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Düzce Spor Lisesi	İlgili alanda temel hareketlerini yaparken dengesini sağlamak için ve oyunda kullanılan basit stratejiler kullanır.
Aktif ve Sağlıklı Hayat Öğrenme Alanı	BO.1.2.1.1. Oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır.	Kapalı Spor Salonları Düzce Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Düzce Spor Lisesi-	Önerilen oyuna düzenli katılım sağlar.
Aktif ve Sağlıklı Hayat Öğrenme	BO.1.2.2.1. Sağlık ile oyun ve fiziki etkinlikler arasındaki ilişkiyi açıklar. BO.1.2.2.2. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken vücudunda meydana gelen değişiklikleri açıklar.	Kapalı Spor Salonları Düzce Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Düzce Spor Lisesi	İlgili mekânda sağlık ile sporun ilişkisini öğrenir.
Aktif ve Sağlıklı Hayat Öğrenme	BO.1.2.2.3. Oyun ve fiziki etkinliklere katılırken sağlığını korumak ve güvenliği için dikkat etmesi gereken unsurları söyler. BO.1.2.2.6. Güvenli alanlarda oynar.	Kapalı Spor Salonları Düzce Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Düzce Spor Lisesi	İlgili mekânda spor ile güvenlik ilişkisini öğrenir.
Aktif ve Sağlıklı Hayat Öğrenme	BO.1.2.2.8. Oyun ve fiziki etkinliklerde bireysel güç ve becerilerin farklı olabileceğini açıklar.	Kapalı Spor Salonları Düzce Üniversitesi Beden Eğitimi Spor Yüksekokulu Düzce Spor Lisesi	İlgili mekânda bir uzmanın bireyin sportif faaliyetlere katılarak bireysel güç ve becerilerin farklı olabileceğini açıklar.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Dinleme-Söyleme	Mü.1.A.3. Çevresindeki ses kaynaklarını ayırt eder.	Aydınınar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi	İlgili mekânda sesler doğal (hayvan-doğadaki vb.) ve yapay sesler (radyo-televizyon-motorlu araç-makas vb.) şeklide sınıflandırılarak bunlara değinilir.
Dinleme-Söyleme	Mü.1.A.4 Çevresinde duyduğu sesleri taklit eder.	Aydınınar Şelalesi Samandere Şelalesi Güzeldere Şelalesi	İlgili mekânda doğal ve yapay sesler (doğadaki sesler, hayvan sesleri vb.) vurgulanır. Önce duyduğu varlıkların seslerini sonra ismi verilen varlıkların seslerini taklit eder.
Dinleme-Söyleme	Mü.1.A.5. Çevresinde kullanılan çalgıları tanır. Mü.1.A.7. Ses ve nefes çalışmaları yapar. Mü.1.A.8. Öğrendiği müzikleri birlikte seslendirir.	Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları (Çerkez Kemencesi)	İlgili mekânda müzik bölümünde; Sınıfında, okulunda, konser etkinliklerinde ve evinde kullanılan çalgıların (saz/bağlama, kaval, ut, davul, zurna, kemençe, flüt, kaşık, zil vb.) isimleri ve ses tınları vurgulanır. Ses çalışmaları atlamalı olmayan yanaşık seslerle olmalı ve nefes egzersizleri (balon gibi sönme, yılan gibi tıslama, çiçek koklama vb.) kısa, uzun, kesik kesik vb. yaptırılmalıdır. Şarkı seslendirmeye aynı anda başlamanın ve şarkıyı aynı anda bitirmenin önemi vurgulanarak oyunlarla pekiştirilir. Etkinliklerde özellikle tekerleme, ninni, sayısma, mani vb. sözlere dayanan ritmik ve ezgisel türler kullanılır.



ÜNİTE	KAZANIM	MEKAN	AÇIKLAMA (Kazanım Mekan İlişkisi)
Müziksel Algı ve Bilgilenme	Mü.1.B.3. Müziklere uygun hızda hareket eder.	Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fak	İlgili mekânda müzik bölümünde; Vurmalı bir çalgı ile yavaş ve hızlı tempoda ritim çalınarak öğrencilerin bu ritimlere uygun hareket etmeleri ve hız farklılıklarını hissetmeleri istenir. Bu çalışmadan sonra öğrencilere yavaş ve çabuk hızlarda müzik örnekleri dinletilir ve bu müziklere uygun hızlarda hareket etmeleri beklenir.
Müziksel Yaratıcılık	Mü.1.C.2. Oluşturduğu ritim çalgısıyla öğrendiği müziklere eşlik eder.	Düzce Üniversitesi Teknik Eğitim fakültesi	İlgili mekânda; a) Öğrencilerden; tekerleme, sayışma ve ninni gibi müziklere kendi oluşturdukları ritim çalgılarını kullanarak eşlik etmeleri istenir. b) Öğrenciler önce dörtlük nota değerlerini kullanarak eşlik yapmalıdırlar. Sonraki aşamada ise doğaçlama olarak (hissettikleri gibi) öğrencilerin müziklere eşlik etmeleri sağlanır.

Kazanım Mekan Tabloları

- İlkokul 2. Sınıf





Türkçe Dersi

2. Sınıf

	Kazanım	Mekan	Açıklama
Tüm Üniteler	T.2.1.8. Dinlediği/izlediği hikaye edici metinleri canlandırır	Konuralp Antik Tiyatrosu Halk Kütüphaneleri	Konuralp Antik Tiyatro'sunu ziyaret ederek tarihi güzellikleri öğrenir ve sahnede önceden dinlediği hikaye edici metni canlandırır.
Erdem-lerimiz	T.2.2.1 Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur	Halk Kütüphaneleri	Kütüphane ziyareti yaparak kütüphanelerde uyulması gereken kuralları öğrenir. Sessiz okuma yöntemini etkili bir şekilde kullanır.
Tüm Üniteler	T.2.2.2 1 Noktalama işaretlerine dikkat ederek sesli ve sessiz okur	Halk Kütüphaneleri	Resimli sözlük, sözlük, kelime haritası, kelime kartları ve benzer araçlardan yararlanırlar.



Görsel Sanatlar Dersi

2. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Görsel İletişim	G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir.	Efteni Gölü, Saz Köy, Tekir Köyü	Öğrencilerle doğada bir gezi düzenlenir Çevreyi dikkatlice inceleyip, doğadan çeşitli nesneleri edinerek oran orantıya göre görsel sanat çalışması yapmaları istenir



Hayat Bilgisi Dersi

2. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Güvenli Hayat	HB.2.4.4. Acil durumlarda yardım alabileceği kurumları ve kişileri bilir.	AFAD(İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü) Düzce 112 Acil Çağrı Merkezi	Ailesi ve yakın çevresinin telefon numaralarını bilmenin önemi vurgulanır. Ayrıca gereksiz ihbarda bulunmanın sakıncaları vurgulanarak itfaiye 110, ambulans 112, polis imdat 155 ve jandarma 156, AFAD 122;Aile, Kadın, Çocuk, Yaşlı ve Engelli Sosyal Destek Hattı Alo 183 kurum ve telefon numaraları ele alınır.
Doğada Hayat	HB.2.6.3. Yakın çevresindeki doğal unsurların insan yaşamına etkisine örnekler verir.	Efteni Gölü, Saz Köy, Tekir Köy Evi, Dokuzdeğirmen Rafting Alanı ve Çevresi Güzeldere Şelalesi Samandere Şelalesi Aydınpınar Şelalesi Topuk Yaylası Sinekli Yaylası Kardüz Yaylası	Yakın çevresindeki doğal unsurların (iklim koşulları, yer şekilleri, toprağın verimliliği, su kaynakları vb.) insanlar üzerindeki olumlu ve olumsuz etkileri ele alınır.



Müzik Dersi

2. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Müziksel Algı ve Bilgilenme	M.2.B.2 Doğadaki duyduğu sesleri gürlük özelliklerine göre farklı ses kaynakları kullanarak canlandırır	Güzeldere Şelalesi, Samandere Şelalesi, Aydınpınar Şelalesi, Efteni Gölü, Saz Köy, Tekir Köy Evi Dokuzdeğirmen Rafting Alanı ve çevresi	Bu kazanımda sesin gürlük özelliği (kuvvetli-hafif) üzerinde durulmalıdır.

Kazanım Mekan Tabloları

- İlkokul 3. Sınıf





Türkçe Dersi

3. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
6. Tema Milli Mücadele ve Atatürk	T.3.3.6 Okuma stratejilerini uygular.	Halk Kütüphaneleri	kütüphane ziyaret edilir. Kütüphanede uyulması gereken kurallara dikkat edilerek kurum gezisi gerçekleştirilir. Seviyesine uygun bir kitap alır ve okuma stratejilerini uygulayarak okur.



Hayat Bilgisi Dersi

3. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
2. Ünite: Evimizde Hayat	HB.3.2.1. Aile büyüklerinin çocukluk dönemlerinin özellikleri ile kendi çocukluk döneminin özelliklerini karşılaştırır.	Akçakoca Nazmi Kal Sergi Evi Konuralp Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi	Müze de eski insanların kullandıkları eşyalar ve yaşam tarzlarını inceleyerek kendi çocukluk dönemleri ile karşılaştırır.
4. Ünite Güvenli Hayat	HB.3.4.4. Acil bir durum olduğunda ne yapacağını ve kimlerden yardım isteyebileceğini açıklar.	AFAD (İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü) Düzce 112 Acil Çağrı Merkezi Düzce İtfaiye Müdürlüğü	Müdürlükte eğitim uzmanından bilgi alır ve acil durumlarda ne yapacağını ve kimlerden yardım alabileceğini açıklar.
5. Ünite Ülkemizde Hayat	HB.3.5.3. Yakın çevresinde yer alan tarihî, doğal ve turistik yerlerin özelliklerini tanıtır.	Konuralp Müzesi Şelaleler Yaylalar Camiiler, Ceneviz Kalesi, Prusias Hypium Antik Kenti İl Eğitimi Tarihi Müzesi Dokuz Değirmen Rafting Alanı	Konuralp Antik Tiyatro ve Konuralp Müzesini gezer, inceler ve yakın çevresinde bulunan bu tarihi ve turistik yer hakkında bilgi edinir ve sonrasında bu yerin özelliklerini tanıtır.



Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Canlılar Dünyasına Yolculuk	F.3.6.2.1. Yaşadığı çevreyi tanır.	Fakıllı Mağarası, Yaylalar,Şelaleler , Efteni Gölü, Kurugöl Tabiat Parkı Dokuzdeğirmen Rafting Alanı ve Çevresi	Millî parklar ve doğal anıtlara değinilir. Yakın çevresinde bulunan mağara, göl, şelale, tabiat parkı vb. hakkında bilgi edinerek yaşadığı çevreyi tanır.
Canlılar Dünyasına Yolculuk	F.3.6.2.3. Doğal ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar.	Fakıllı Mağarası, Yaylalar,Şelaleler , Efteni Gölü, Kurugöl Tabiat Parkı Dokuzdeğirmen Rafting Alanı ve Çevresi	Millî parklar ve doğal anıtlara değinilir. Doğal çevrede gözlem yapar, doğal ve yapay çevre arasındaki farkları açıklar.
Canlılar Dünyasına Yolculuk	F.3.6.2.5. Doğal çevrenin canlılar için öneminin farkına varır.	Fakıllı Mağarası, Yaylalar,Şelaleler , Efteni Gölü, Kurugöl Tabiat Parkı Dokuzdeğirmen Rafting Alanı ve Çevresi	Millî parklar ve doğal anıtlara değinilir. Doğal çevrede gözlem yaparak doğal çevrenin canlılar için öneminin farkına varır.

Kazanım Mekan Tabloları

- İlkokul 4. Sınıf





Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Kültür Ve Miras	4.2.2 Ailesi ve çevresindeki milli kültürü yansıtan öğeleri araştırarak örnekler verir	Düzce İl Eğitim Tarihi Müzesi - Konuralp Müzesi Nazi Kal Sergi Evi	Müzeyi ziyaret ederek kültür öğelerini görür
Kültür Ve Miras	4.2.4 Milli mücadele kahramanlarının hayatlarından hareketle milli mücadelenin önemini kavrar	Düzce İl Eğitim Tarihi Müzesi - Konuralp Müzesi- Halk Kütüphaneleri	Müzeyi ve Kütüphaneleri ziyaret ederek araştırma yapar
İnsanlar- Yerler Ve Çevreler	4.3.2 Yaşadığı çevredeki doğal ve beşeri unsurları ayırt eder.	Yaylalar,Efteni Gölü Şelaleler	Doğal unsurları görür, beşeri unsurlardan ayırt eder.
İnsanlar- Yerler Ve Çevreler	4.3.1 Çevresindeki herhangi bir yeri, konumu ile ilgili çıkarımlarda bulunur.	Kurugöl Tabiat Parkı	Ağaçların yosunlu taraflarının kuzey yönünü gösterdiğini öğrenir.
İnsanlar- Yerler Ve Çevreler	4.3.6 Doğal afetlere yönelik hazırlıklar yapar.	AFAD(İl Afet ve Acil Durum Müdürlüğü)- Kızılay	AFAD'daki ve Kızılay'daki çalışmaları görür.
Bilim Teknoloji Ve Toplum	4.4.3 Teknolojik ürünleri, geçmişteki ve bugünkü kullanımlarını karşılaştırır.	TEKNOPARK-Düzce İl Eğitim Tarihi Müzesi - Konuralp Müzesi	Gördüklerini kıyaslar.
Bilim Teknoloji Ve Toplum	4.4.2 Kullandığı teknolojik ürünlerin mucitlerini ve bu ürünlerin zaman içindeki gelişimini araştırır.	Düzce İl Eğitim Tarihi Müzesi - Konuralp Müzesi- Halk Kütüphaneleri TEKNOPARK	Araştırma yaparak bilgi edinir.



Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Okuma	T.4.3.26. Gerçek ve hayali öğeleri ayırt eder	Konuralp Antik Tiyatro	Bu mekanda Öğrencilerle önceden belirlenmiş bir hikaye dahilinde oyun sergilenir. İlgili mekanlarda dinlediği hikayelerle izlediği gösterilerdeki gerçek ve hayal unsurlarını ayırt eder.
Okuma	T.4.3.2. Metin ve şiir okur. Vurgu, tonlama ve telaffuza dikkat eder.	Halk Kütüphaneleri	Kütüphane ortamında grup okumaları yaparak okuma yeteneğini geliştirir.
Yazma	T.4.3.1. Büyük harflere ve noktalama işaretlerini uygun yerde kullanır.	PTT	Yazdıkları mektupların gönderilmesi ve posta türlerini öğrenmeleri sağlanır
Konuşma	T.4.3.12. Kelimelerin anlamını tahmin eder. Kelimeleri anlamlarına göre kullanır.	Halk Kütüphaneleri	Dinlediği ve izlediği hikayelerde bilmediği kelimeleri sözlükten bulur.



Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Yer Kabuğu Ve Dünyamızın Hareketleri	4.1.1 Kayaçalarda madenleri ilişkilendirir önemini tartışır.	PEKİNTAŞ	Pekintaşa gider ve kayaçları inceler.
Yer Kabuğu Ve Dünyamızın Hareketleri	4.1.1 Fosillerin oluşumunu açıklar	Konuralp Müzesi Düzce Üniversitesi	Fosilleri görür oluşumuyla ilgili bilgi alır.
Besinlerimiz	4.2.1 Canlı yaşamı ve besin içerikleri arasındaki ilişkiyi açıklar	Düzce Otları Tyche Bereket Festivali Saz Köy Tekir Köy Evi	Doğal besinleri görür ve tadar.
Besinlerimiz	4.2.1 Sağlıklı beslenme için besinlerin tazeliğini ve doğallığının önemini araştırır.	Düzce Otları Tyche Bereket Festivali Saz Köy Tekir Köy Evi Halk Kütüphaneler Düzce Üniversitesi Arıcılık Geliştirme Merkezi	Sağlıklı beslenmenin önemini anlar.
Aydınlatma Ve Ses Teknolojileri	4.5.1 Geçmişten günümüze aydınlatma amaçlarını araştırır.	Konuralp Müzesi- Halk Kütüphaneleri İl Eğitim Tarihi Müzesi Nazmi KAL Etnografik Sergi Evi	Aydınlatma teknolojilerini inceleyerek nasıl değişime uğradığını görür.
Aydınlatma Ve Ses Teknolojileri	4.5.2 Ses kirliliğinin insan sağlığı ve çevre üzerindeki olumsuz etkilerini açıklar.	Güzeldere Şelalesi- Samandere Şelalesi- Aydınınar Şelalesi Efteni Gölü	Doğa ile iç içe olduğunda, insanı rahatlatıcı diğer sesleri duyduğunda gürültünün rahatsız edici yönünü fark eder.
İnsan Ve Çevre	4.6.1 Kaynakların kullanımında tasarruflu davranmaya özen gösterir	Efteni Gölü Hasanlar Barajı	Kaynak sularını görür ve tasarrufun önemini anlar.
İnsan Ve Çevre	4.6.1 Yaşam için gerekli olan kaynakların ve geri dönüşümün önemini kavrar.	Bayer Plastik	Geri dönüşümün aşamalarını inceler.



Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
4.Ünite	4.3.4 Zaman ölçme birimleri arasındaki ilişkiyi açıklar	Konuralp Müzesi Nazmi KAL Etnografik Sergi Evi İl Eğitim Tarihi Müzesi	Saatleri görür. Geçmişten günümüze saatleri inceler.
5.Ünite	4.2.1 Düzlemi tanıır ve Örneklendirir	Yaylalarımız	Yaylaya çıkar, düzlemi görür, düzlem yerlerini berirleyip piknik yapar.
5.Ünite	4.2.2 Ayna simetrisini, geometrik şekiller ve modeller üzerinde açıklayarak simetri doğrusunu çizer.	Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	Fakülteye gider, modeller üzerinde simetri çizerek öğrenir.
6.Ünite	4.3.5 Ton ve miligram kullanıldığı yerleri belirler.	Bilen Egzost	Araba, kamyon, tırları görür. Ağırlıklarının ton ile ölçüldüğünü farkedir.



Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Trafikte Güvenlik	TG.4.1.9. Trafikle ilgili meslekleri ve kurumları araştırır.	Düzce İl Emniyet Müdürlüğü, Halk Kütüphaneleri	Polisler ile tanışarak bilgi alır.
Trafikte Güvenlik	TG.4.1.8. Trafikte geçiş üstünlüğü olan araçları tanır.	112 Acil Servis Müdürlüğü AFAD (İl Afet Acil Durum Merkezi) İtfaiye Müdürlüğü	Geçiş üstünlüğü olan araçları inceler.
Trafikte İlk Yardım	TG.4.2.2. Trafikte ilk yardım gerektiren durumlarda kimlerden ve nasıl yardım istenmesi gerektiğini açıklar.	112 Acil Servis Müdürlüğü AFAD (İl Afet Acil Durum Merkezi) İtfaiye Müdürlüğü	İlk yardımda yapılması gerekenleri açıklar.
Trafikte İlk Yardım	TG.4.2.3. İlk yardım uygulamalarında doğru müdahalenin önemini tartışır.	Aile Sağlığı Merkezi 112 Acil Servis Müdürlüğü AFAD (İl Afet Acil Durum Merkezi)	Doktor ve hemşireden bilgi alır.



Görsel Sanatlar Dersi

4. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Kültür ve Miras	G.4.2.1 Sanatçı ve zanaatkarları rollerini tanımlar.	Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları El Sanatları Eğitim Merkezi Müdürlüğü İl Eğitim Tarihi Müzesi Konuralp Müzesi Nazmi KAL Etnografik Sergi Evi	Konuyla ilgili bilgi edinir.
Kültür ve Miras	G.4.2.2 Türk kültürü ve diğer kültürlerle ait sanat eserleri ve mimari yapıları belirgin özelliklerini karşılaştırır.	Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları El Sanatları Eğitim Merkezi Müdürlüğü Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi	Görerek karşılaştırma yapar.
Kültür ve Miras	G.4.2.4 Müzedeki farklı kültürlerle ait sanat eserlerindeki ortak özellikleri belirler.	Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları Konuralp Müzesi İl Eğitim Tarihi Müzesi	Görerek ortak özellikleri belirler.
Kültür ve Miras	G.4.2.5 Görsel sanat alanındaki meslekleri tanıır.	Düzce Üniversitesi Sanat Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Somut Olmayan Kültürel Miras Taşıyıcıları	Konuyla ilgili bilgi edinir. Meslek sahibi kişilerle tanışır.



İnsan Hakları Dersi

4. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Adalet Ve Eşitlik	Y.4.3.1. İnsanların farklılıklarına saygı göster.	DÜKAM(Düzce Üniversitesi Kadın Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi)	Dükama gider. İnsan hakları konusunda bilgiler aktarılır.



Oyun Ve Fiziki Etkinlik Dersi

4. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Düzenli Fiziksel Etkinlik	BO.4.2.1.1. Okul dışında oyun ve fiziki etkinliklere düzenli olarak katılır.	Kapalı Spor Salonları Spor Alanları	Okul dışındada spor yapılabilecek alanlar olduğunu görür
Düzenli Fiziksel Etkinlik	BO.4.2.2.8. Oyun ve fiziki etkinliklerde adil oyun anlayışı sergiler.	Gençlik Spor İl Müdürlüğü	İzleyerek ve katılarak öğrenir.
Kültürel Birikimlerimiz ve Değerlerimiz	BO.4.2.3.4. Uluslar Arası Müsabakalarda başarılı olmuş türk sporcularını araştırır.	Kütüphane	Araştırmakla öğrenir, yazılı ve görsel meteryallere ulaşır.



Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Dersi

4. Sınıf

Ünite	Kazanım	Mekan	Açıklama
Din Ve Temizlik	4.5.1. İslam dininin temizliğe verdiği öneme örnekler verir.	Camilerimiz	Camiye gider, cami görevlilerinden bilgi alır.
Günlük Hayatta Kullanılan Dini İfadeler	4.1.3. Dilek ve dualarda kullanılan dini ifadelerle örnekler verilir	Camilerimiz	Camiye gider, dualarda kullanılan dini ifadeleri öğrenir



EK1: Gezi Planı

.....OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE
(Ek:2.3.2008/26804 RG)

Ayrıntıları aşağıdaki gezi planında belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz. Aşağıda belirtilen gezi yeri/yerleri, gezinin amacı ile geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışların gerçekleştirilmesi açısından okulumuza mesafe olarak en yakın yer/yerler durumundadır.

Söz konusu gezinin yapılabilmesi için gerekli planlama ve organizasyonun gerçekleştirilmesi hususunda,Gereğini arz ederim / /20

imza
Öğretmenin/Öğretmenlerin Adı Soyadı

	Açıklama
Gezinin konusu	
Gezinin amacı	
Gezinin hangi ders veya sosyal etkinlik kapsamında planlandığı	
Geziden beklenen öğrenci kazanımları/hedef ve davranışlar	
Gezinin başlama ve bitiş tarihi	
Gezi yeri/yerleri	
Geziye gidilecek yol güzergahı	
Geziye dönüş yol güzergahı	
Gezi sırasında alınacak güvenlik önlemleri	
Geziye katılacak toplam öğrenci sayısı	

ŞUBESİ	ERKEK	KIZ	TOPLAM



EK 2: Gezi Listesi

.....OKULU MÜDÜRLÜĞÜNE

Okulumuzda geziye katılacak yönetici, öğretmen, öğrenci ve velilerinin isimleri ve bilgileri aşağıda belirtilmiştir Bilgilerinize arz ederim.

imza
Öğretmenin/Öğretmenlerin Adı Soyadı

Sıra No	Adı Soyadı	Kişi Yakını (Acil Durumlar İçin) TELEFON	Adres
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			



EK 3 VELİ İZİN BELGESİ

VELİ İZİN BELGESİ

Aşağıda kimlik bilgileri yazılı bulunan velisi bulunduğum okulunuz öğrencisi nin
.../.../20 tarihinde yapılacak geziye katılmalarına izin veriyorum.

Gereğini arz ederim.

ADI VE SOYADI :		Velinin Adı ve Soyadı-İmzası /..../20
SINIF-ŞUBE :		
OKUL NO :		

Veli Tel No:

ADRES:



EK 4: “ARA BUL” Çalışma Kâğıdı



Neredeyim?

Ben Konuralp Müzesinde sergilenen Göz Yaşı Şişesiyim.

Camdan yapılmış bir nesneyim. Nerede sergilendiğimi bulup aşağıdaki soruları yanıtlar mısınız?

Eserin Adı Nedir?	
Eser nerede (Şehir, İlçe v.b) bulunmuştur?	
Eser hangi döneme/yüzyıla ait?	
Eser nereden getirilmiştir?	



EK 5: Öğrenci Gezisi Ön Anketi

Tarih:

Adı soyadı:

Sınıfı:

Numarası:

Müze ne demektir?

Hangi tür müzeler vardır?

Müzelere eserler nerelerden gelmektedir?

Müzeler ne işe yarar?

Daha önce hiç müze gezdiniz mi? Gezdiyseniz hangilerini gezdiniz?



EK 6: Öğrenci Gezisi Son Anket

Tarih:
Adı soyadı:
Sınıfı:
Numarası:
Gezdiğiniz müzenin adı ve türü nedir?
İncelediğiniz eserlerin türü nedir?
Eserler nasıl ve nereden sağlanmıştır?
Bu müze gezisinde neleri ilk defa öğrendiniz?
Gezide sizce eksik ve aksayan şeyler nelerdir?
Bu gezi sizce daha iyi ve yararlı nasıl olabilirdi?

